

Le CERVIA a 20 ans!

Et malheureusement pas toutes ses dents! Mais qui aurait pensé en 1996 que ce petit bulletin tiré à 30 exemplaires survivrait à quelques numéros?

Le CERVIA a 20 ans, comme, paraît-il,, le RMI, le DVD, la Play Station, Titeuf, les Simpsons, la Grande Bibliothèque, la première planète extrasolaire et les talibans.

Quel entourage!

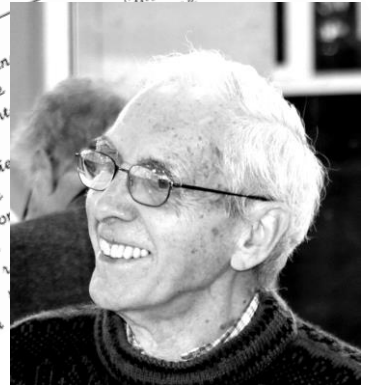
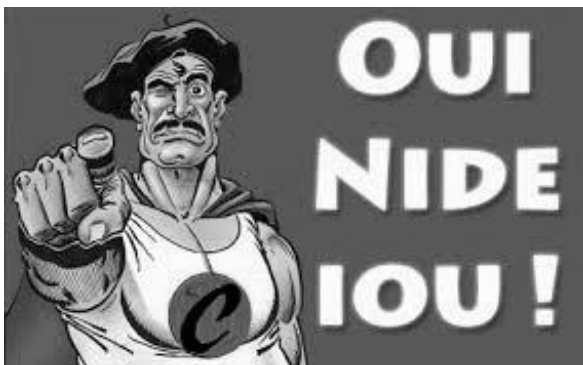
En 1996, les magazines abandonnant le vol libre, nous discussions beaucoup sur ce qu'il fallait faire, mais nous ne faisons pas grand chose. C'est Edmond Roch qui eut le courage et l'initiative de sauter le pas.

Dans les 12 pages de ce n° 1 qui s'ouvrait sur un éditorial d'Edmond, pas de photo d'actualité, mais un plan de Sainte Formule (SF 05) d'Edmond Roch, un plan de Cacahuète (RWD 4) de votre serviteur, quatre résultats de concours et pas moins d'une dizaine d'annonces de concours. On aimerait pouvoir en dire autant maintenant!

Ces plans semblent avoir la vie dure, car je viens de trouver, sur un site polonais récent, tout un article sur la construction d'un RWD 4, ou l'on voit distinctement le plan du CERVIA!

Et l'avenir? Nous avons toujours besoin de quelques abonnés supplémentaire, en particulier à l'étranger (sur ce point Nimègue a été une bonne surprise). Et aussi, bien sûr, une participation plus large, surtout dans le domaine indoor. Rien de nouveau sous le soleil! Le rédacteur est toujours d'attaque, animé d'un pessimisme maîtrisé (enfin plus ou moins!), mais personne n'est éternel.....

JC



Les Cahiers du C.E.R.V.I.A.

Vingt ans déjà....

Une estafette chargée de distribuer des plis urgents accomplissait sa mission dans les rues du 15^e arrondissement de Paris. Elle aperçût M. Cervia qu'elle connaissait bien et lui dit « Bonjour, est-ce ta fête ? ». M. Cervia lui répondit « pas exactement, c'est mon anniversaire. J'ai vingt ans ! ».

L'estafette lui dit « bravo, et est-ce que tu fais toujours maquette ? ».

M. Cervia « oui, je fais régulièrement ma quête en recherche de nouveaux abonnés »

Je suis heureux que les cahiers du C.E.R.V.I.A. créés en 1996, aient publié 80 numéros et près de 2000 pages d'informations, d'études et de plans (x x x au total), résultats obtenus grâce à l'engagement de Jacques Cartigny. Certes, au cours de cette période, nous avons dû aussi déplorer la disparition de plusieurs de nos amis modélistes auxquels nous adressons une pensée.

L'activité du vol d'intérieur d'aéromodèles, s'est sensiblement réduite depuis vingt ans, pour plusieurs raisons. Le développement de la civilisation de consommation à conduit beaucoup de jeunes - et moins jeunes - à opter pour le « ready to fly » plutôt que de s'investir dans la conception, la construction et le réglage des modèles ; c'est à mon avis regrettable, car ces éléments exigent certes du temps, mais développent chez le modéliste beaucoup de qualités : créativité, technologie, aptitude à imaginer des solutions simples à des problèmes complexes ; par exemple : sur un indoor, concevoir et réaliser un dispositif de pas variable d'hélice s'adaptant automatiquement à la variation du couple moteur et ne pesant que 2/10 de g. Le développement de la radiocommande et, plus récemment, des drones à aussi constitué un facteur d'attractivité incontestable pour les nouvelles technologies.

Je reste, pour ma part, profondément attaché à la forme du vol d'intérieur qui nous réunit et j'adresse mes très sincères compliments aux quelques clubs qui s'investissent toujours dans la formation des jeunes à cette activité.

Longue vie aux Cahiers du C.E.R.V.I.A.....

Edmond ROCH