

et aucune production ne suivra. Soldenhoff ne manquait pourtant pas de grands projets, comme un avion de transport de 45 d'envergure! (voir en bas.)



Le dernier dessin, le S-5, est une petite aile monoplace, avec le même moteur, mais le manque d'argent limite les essais à des tests au sol, et ce modèle ira directement au musée! On remarquera les extrémités d'ailes entièrement mobiles. Un modèle qui serait intéressant avec un moteur électrique.

Le modèle : malgré les apparences, l'aile n'est pas à corde constante. De plus elle décroît en épaisseur et elle est vrillée. J'ai choisi de tailler toutes les nervures avec le même gabarit. Ensuite le paquet de 12 nervures correspondant à une aile est poncé en biais à l'extrados, et légèrement au bord de fuite. Ce n'est pas difficile car l'effilement est faible. Une fois posés les bords d'attaque et de fuite, on place la cale sous ce dernier avant de poser les deux longerons ce qui assurera une bonne conservation du vrillage. Cette cale servira également au moment de la tension du papier. Par prudence les ailerons ont été un peu agrandis, mais avec le vrillage, c'est probablement superflu. Il faudra quand même les braquer légèrement vers le haut. J'ai réalisé le papier de recouvrement de l'extrados en deux pièces (jaune à l'avant et blanc à l'arrière) suivant la découpe du croquis couleur. Un marron clair serait certainement plus réaliste à l'avant (ainsi que pour le fuselage, les dérives et l'avant des gouvernails qui sont en contreplaqué vernis), et un beige clair à l'arrière. Je n'ai pas réalisé les gouvernails ouvrants comme sur le vrai. On remarquera qu'ils manquent sur la vue de côté du plan ci-contre. De même le train avant est à l'ancienne position du train bi-roue, les photos montrent qu'il a été avancé.

JC

