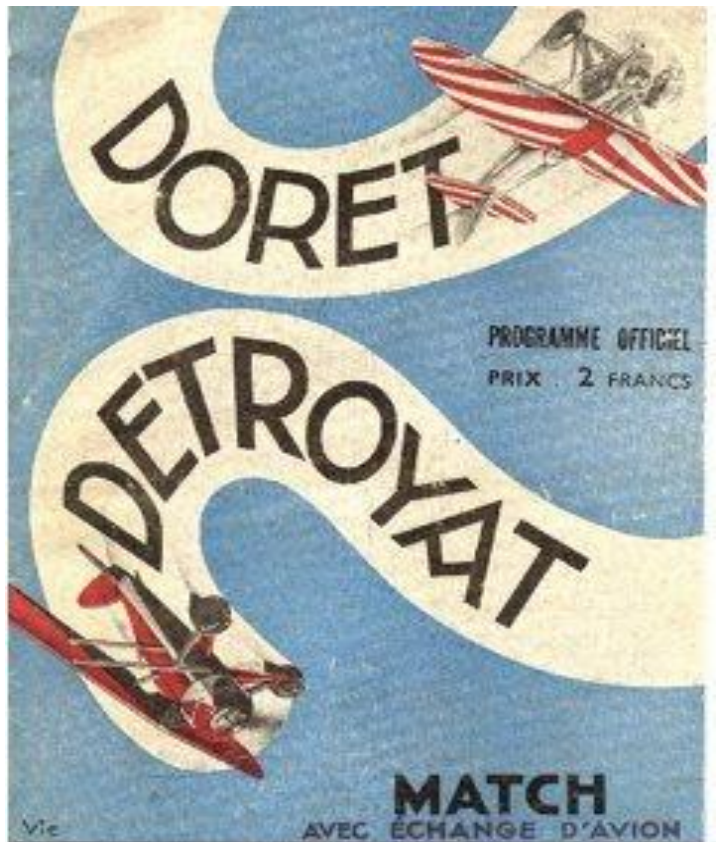
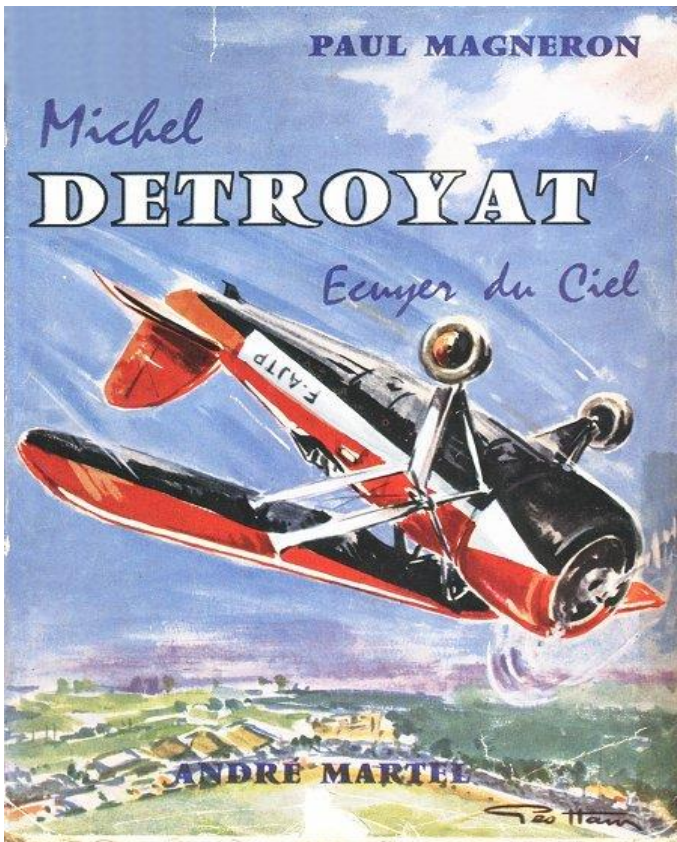




En haut le MW-25 photographié par le RSA, et son petit frère Cacahuète à peu près sous le même angle. On notera une petite erreur dans le placement des lettres F-W. En dessous le MW-25 en biplan sans moteur au Musée du RSA de Brienne en 198?... JC



Même sur les originaux des photos en noir et blanc d'époque, on ne peut distinguer la ligne de séparation entre le rouge et le noir, couleurs personnelles de Détroyat, auxquelles il tenait beaucoup.

Heureusement, affichiste et illustrateurs, comme Paul Lengelé, ont recueilli et popularisé cette décoration fort contrastée. Certains dessins donnent un train caréné (affiche de droite), mais je n'en ai pas trouvé de photo.