

Parlons littérature

par Trung HUA NGOC

Non, je ne vais pas vous entretenir de Grande Littérature, de Marcel, sa madeleine et ses préoccupations existentielles ou d'autres sujets aussi sérieux ! J'en suis incapable, alors laissons cela à d'autres. Parlons d'écrits plus futiles mais néanmoins passionnants, ceux qui ont pour objet notre passe temps préféré.

A tout seigneur, tout honneur, commençons par le livre de Ron Williams. C'est à mon avis le bouquin de référence, l'Encyclopédie du Vol d'Intérieur. Il faudrait l'avoir à son chevet pour pouvoir le consulter à temps perdu ! Dans les premières pages, sont exposés quelques éléments d'aérodynamique indispensables à la compréhension du vol. Le choix du balsa est l'objet d'un autre chapitre. L'auteur fait ensuite un tour complet des différentes formules. Des plans détaillés et des croquis explicatifs sont donnés à profusion pour chacune des catégories évoquées. R. William est architecte et dessinateur de profession, cela saute aux yeux : ses illustrations sont tout simplement superbes. A noter le magnifique plan du Columbia II, un Manhattan Cabin, formule créée, comme il se doit, par un new-yorkais Ed Whitten en 1965 et que l'on peut construire comme une Sainte Formule. On peut noter au passage la diversité des catégories pratiquées en Grande Bretagne et aux Etats Unis et regretter le faible nombre de formules acceptées par la FFAM. Cette politique, à mon avis, décourage en définitive la créativité et l'esprit d'émulation. Un chapitre entier est consacré à la réalisation de divers outils indispensables et qu'il faut se construire soi même : balance de précision, remontoir avec couple-mètre, boîtes de transport pour F1D et cacahuètes etc. ...Le livre se termine par une liste d'adresses de fournisseurs de matériels et une bibliographie citant livres et revues consacrés à l'Indoor.

Lew Gitlow est un aéromodéliste chevronné et également fournisseur en matériels Indoor. Il a écrit une petite brochure d'initiation au Vol d'Intérieur publiée dans les années 70 chez Micro X. Celle dont je vais vous parler

est beaucoup plus récente et agrémentée, par conséquent, de plans de modèles aux équipements high tech et à la dernière mode. Des croquis détaillés vous expliquent comment renforcer un fuselage à l'aide de fibres de bore. D'autres vous montrent la fabrication d'une hélice à pas variable et vous avez l'embarras du choix entre plusieurs systèmes. A ce sujet, contrairement à ce que beaucoup croient la réalisation de ce dispositif est à la portée de tout le monde. Mais, il est vrai que sa mise au point demande de la patience et du temps. Vous trouverez, comme dans le livre de R. William, la présentation des différentes catégories et des exemples de réalisation. Mais, le grand intérêt du livre de L. Gitlow est qu'il est beaucoup plus récent et tient compte de ce fait de l'évolution technique (par exemple des F1D sans haubanage) et de l'utilisation de nouveaux matériaux.

Si Williams et Gitlow vous prennent par la main pour vous montrer comment construire votre premier modèle, ils vous laissent bien seul lorsqu'il faut passer aux essais en vol. Heureusement, le livre de W.F. Mc Combs est là pour prendre le relais. Il vous aide à comprendre toute la subtilité de la mécanique du vol. Il vous explique le rôle des gouvernes, l'influence de la position du C.G., de l'incidence et du dièdre de l'aile etc....Son livre est un véritable recueil de dépannage : pour chaque défaut que vous pouvez constater sur votre modèle, l'auteur vous suggère une, voire plusieurs solutions pour le supprimer. Enfin le maniaque qui ne jure que par les formules y trouve également son bonheur car ce livre en est truffé. Et comme l'auteur est un homme de l'Art (Mc Combs est ingénieur en Aéronautique) je pense que ce qu'il avance est mûrement réfléchi et personnel et non pas le résultat d'élucubrations trouvées au hasard des lectures et qu'il aurait fait siennes.

Pour progresser en Indoor, il faut évidemment voler le plus souvent possible et construire régulièrement de nouveaux modèles. Cela va de soi. Mais, il est indispensable également d'observer et de chercher à