

Le CD nouveau est (enfin) arrivé !

Enfin, c'est fait ! Il fallait scanner plus de 800 pages (toutes celles qui ont été publiées avant l'informatisation), et tous les plans qui sont toujours donnés sur papier pour des raisons techniques (conservation des dimensions) et pratiques (je n'ai pas de scanner A3 et vous n'avez certainement pas d'imprimante du même acabit). Si mon scanner était moins caractériel, cela n'aurait pas été le plus gros travail. Il faut encore nommer chaque page, retrouver les innombrables erreurs (j'ose espérer qu'il n'en reste pas trop et sans grandes conséquences) et s'assurer que les plans raccordent.

Bref, pour que tout tienne dans un CD standard, les pages sont scannées à 100 ppm, les plus récentes sont restées en Word, sauf si elles pèsent trop lourd (photos), auquel cas elles sont scannées. Les plans sont donc en deux parties A4 qui se recouvrent plus ou moins. Ils sont donnés sous ACDSsee (.JPEG) et sous Acrobat (.pdf).

IMPRESSION : On pourrait penser qu'il suffit d'appeler l'imprimante pour avoir un plan correct, mais de nombreux essais sur des configurations différentes ont montré qu'il n'en était rien.

Selon l'imprimante et le logiciel que vous utilisez, les dimensions des plans imprimés peuvent varier de plusieurs %. Pour les Cacahuètes spécialement, vérifiez bien l'envergure (330 mm max) ou la longueur (230 mm max, mesurée au palier d'hélice). Pour les Pistachios 200 et 150 mm.

L'impression directe sous ACDSsee est possible ; la taille peut se modifier (en 1/10 de mm si on choisit le mm comme unité), mais de façon un peu pifométrique. En affichant une hauteur de 29.7 mm (fit to page), on est très proche de la bonne taille, mais pas exactement (96 % ?).

Sous Acrobat (.pdf), la taille est en général de 97 % de l'original, et non modifiable.

C'est sous PhotoImpact que le résultat est le plus satisfaisant, si on supprime le nom de fichier (en haut à gauche), en général bon du premier coup (mieux que 1%). Mais on peut modifier le format de % en %, ce qui permet une très bonne précision, si nécessaire, après un premier tirage.

Partir du plan « 1 page » est aussi possible, mais la qualité du raccord n'est pas toujours parfaite (légères déformations au scan) ; c'est le plus pratique pour un agrandissement à la photocopieuse.

Sur une augmentation (voir la fiche de réabonnement)

JC

Personne ne m'a demandé de comptes précis, et heureusement ! Entre les paiements en avance, en retard, en livres ou dollars, les (rares) oublis, le tout géré par un rédacteur notoirement futoiresque.....Mais depuis 2003, si les prix d'impression n'ont pas augmenté très sensiblement, le timbre a augmenté deux fois. Le prix de revient brut moyen (national-international) d'un numéro est de 3,5 € (impression+timbre+enveloppe+étiquette). Il ne reste donc que 1 € par abonnement pour la papeterie (le courrier est de plus en plus abondant à cette époque –théorique-du tout informatique!), les photocopies, et une contribution à l'encre d'imprimante (gouffre!). Le passage à 20 € est nécessaire car de nombreux paiements se font en billets. L'augmentation permettra donc d'éponger les déficits cumulés, d'être un peu plus généreux dans la promotion du journal et de notre activité en général (quelques exemplaires, quelques plans gratuits, des coupes ?) et, peut être, une page ou deux en plus s'il y a du reliquat !!



A Hyères, les 13 et 14 Octobre, François Amoros (aidé de son fiston !) a pris deux jours de son temps pour présenter les maquettes de vol libre d'intérieur aux amateurs de maquettes fixes de Maquettexpo. Qu'il en soit remercié !