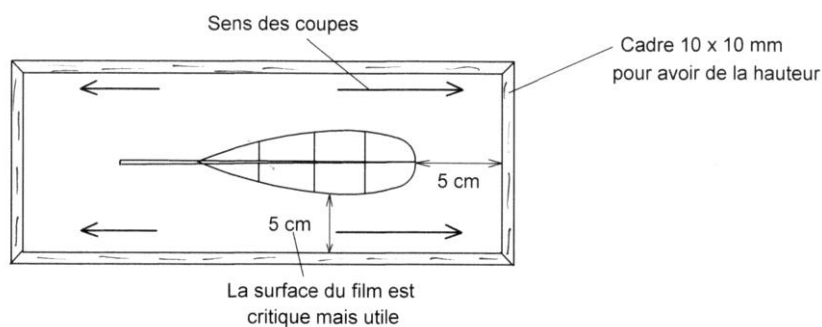


Comment présenter le film vrillé sur la pale tout en étant parfaitement tendu au fur et à mesure du collage? Personnellement ça me paraît très dur à faire, sauf si au lieu d'être tendu bien à plat dans un cadre qui sera volontairement plus grand que la pale, j'utilise alors la souplesse (relative quand même) du film. Pour cela, quand la pale est enduite de 3M 77, posée bien à plat, le longeron de pale en contact avec le film, j'appuie doucement le long du longeron à l'aide d'un petit pinceau. A cet instant, bord de fuite et d'attaque relèvent et ne peuvent être collés : le film est trop loin car tendu ! Je vais donc faire «descendre» ma pale dans le cadre pour que B.A. et B.F. s'approchent d'eux-mêmes du film jusqu'au contact et collage. Pour cela, je vais

couper le film près du cadre, en allant vers les angles. La pale se libère de la tension du film progressivement au fur et à mesure que je coupe le film, et j'en profite pour appuyer à nouveau à l'aide du pinceau sur le pourtour de la pale pour parfaire le collage. C'est un peu délicat car le film doit s'appliquer sans la moindre tension excessive sur toute la pale, mais on a le temps de travailler avec la 3M 77 et il faut couper progressivement, coller, recouper, recoller, jusqu'au moment où la pale va sérieusement se libérer en entraînant l'excédent de film qu'il faudra couper au plus vite car il aura une fâcheuse tendance à se mettre en vrac contre les pourtours de la pale. Couper le film qui n'est plus maintenu par le cadre au ras des contours de pale, après avoir dégagé le cadre, est la partie la plus délicate. Aussi, je découpe le film autour de la pale le plus possible en alternant la coupe autour du cadre, l'idéal étant d'arriver à une pale sans reste de film au moment où on dégage le cadre.



CONTACT:

Aeronautical Union of Serbia
Uzun Mirkova 4/I P.O. box 568
11000 Belgrade
Serbia
Fax no. ++381 11 2625 371

Contest Director of ECCL2007:

Radosavljevic Ljubomir
e-mail aerolux@sezampro.yu
web www.akaerolux.com
Phone ++381 64 138 86 11

General Manager of European Championship:

Dobrić Dragana
e-mail dragana@lmgeurope.com
Phone ++381 63 328 896 ;
++381 11 397 65 98



On peut aussi obtenir l'annonce complète (n° 0) sur demande à jicar@wanadoo.fr