

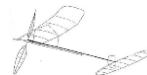
appareil ancien haubané et ne parvenait qu'à 25 minutes 27, loin de ses temps habituels. Seul BARBERIS, toujours régulier et aux modèles impeccables, bouclait ses 28 minutes, mais lui manquait un second temps d'appoint conséquent.

Dans l'ensemble le niveau général des vols était élevé et déjà au soir du 1^{er} jour des vols de plus de 30 minutes étaient réalisés. Jusqu'à la fin, la bataille des 33 minutes s'est poursuivie, achevée par les 35 minutes 55 du Hongrois ORSOVAI (3^{ème} à SLANIC au Championnat du Monde 2004) qui assommait tout le monde.

La relève se profilait avec la belle tenue des juniors Polonais, Tchèques et Roumains, le mieux classé approchant les 25 minutes. Très belles réalisations des Polonais notamment. S'ils ont eux-mêmes construit leur modèle, chapeau! Un prix spécial pour la famille tchèque KAPLAN qui

alignait 2 jeunes filles modélistes de fière allure. Le chef d'équipe Mikita classé 9^{ème} en Senior devant des chevronnés avec 31 minutes 20 et 29 minutes 19 a également brillé dans le maniement du ballon.

Au total on peut considérer comme une réussite cette rencontre européenne disputée pour la première fois en France. Alain ROUX, en charge de la délicate tenue du Fichier des vols, en a permis le bon déroulement grâce à son expérience des rencontres internationales. Très à l'aise, mais vigilant, Pierre PAILHE assurait la Direction des Vols, tandis que l'organisateur Jean-Pierre DARROUZES, bien appuyé par l'équipe dévouée de l'ASCPA, se multipliait pour que tout se passe bien. Et déjà il se projette dans l'avenir « et si les prochains Championnats de France se déroulaient à BORDEAUX ». On est comme ça quand on a le feu sacré.

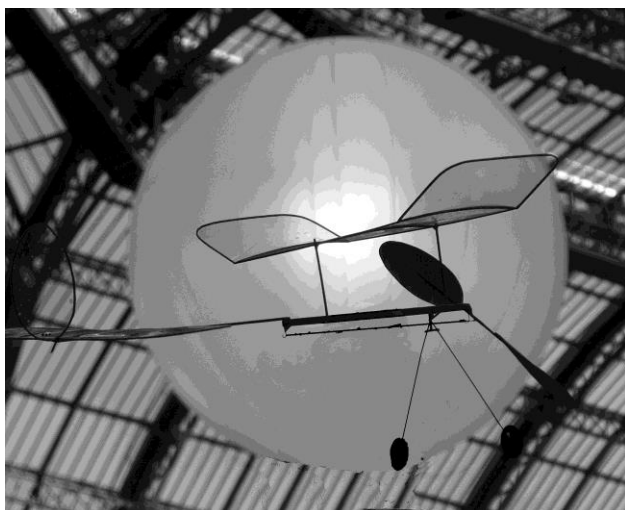


Maurice **CARLES** AC LANDES

VOLER AU GRAND PALAIS

J. Cartigny

Sollicités pour participer à l'animation de l'exposition Transports Passion, les modélistes de vol d'intérieur se sont retrouvés relégués sur une table de bistrot, plus ou moins fauchée par Edmond, et logée sous un escalier !



même à rames ! Cet effort marathonien (trois jours pleins pour Edmond!) nous vaudra-t-il l'accès au Grand Palais pour un concours ? Cela reste du domaine du rêve, mais n'est-ce pas ce que nous faisons en pratiquant le vol d'intérieur ?

Au fait vous vous demandez peut-être ce qu'est devenu le modèle d'Edmond ? Aux dernières nouvelles, il faut demander l'autorisation des services de sécurité de l'Elysée pour accéder à la coupole ! J'ai bien peur qu'il y soit pour un bout de temps !

Si Edmond a pu susciter l'émerveillement des foules en faisant grimper ses micros jusque dans la coupole rénovée du vénérable palais (au point d'y laisser un modèle !), les propriétaires de cacahuètes n'ont guère pu mettre leur activité en évidence, entre la foule, les escaliers métalliques et les stands. Reste qu'il est assez extraordinaire de voler pendant que passe au dessus de vous un dirigeable à pédales, ou

