

(suite de p.688)

8mètres d'altitude et finalement commence à descendre lentement avec l'hélice au pas minimum. C'est en utilisant cette technique que le record d'Espagne a été battu avec un vol de 22mn et 18 s (le record antérieur était approximativement de 20 mn).

Bien que le nombre de maquettes présentées ait été inférieur aux autres années (sept avions) aucune ne manquait de qualité. Elles appartenaient toutes à la catégorie Peanut (300mm d'envergure). Les maquettes sont notées pour leur esthétique et leur vol. Pour l'esthétique, on note divers aspects, les détails, la couleur, les insignes et les immatriculations; On peut obtenir en plus des points pour d'autres caractéristiques de l'avion (biplan, ailes basses, hélice propulsive). Pour le vol, les maquettes obtiennent d'autant plus de points qu'elles restent plus longtemps en l'air. Le réalisme en vol n'est pas jugé, seul compte le temps de vol. Le classement final est obtenu en totalisant les deux meilleurs temps de vol et la note d'esthétique. Il faut distinguer le Bucker de Daniel Medina (de Malaga), le New Gull de Manuel Angel Diaz et le Wolsplane d' Alberto Parra.

Je ne veux ni ne peux oublier le travail réalisé par cet (pardonnez l'expression que je vais utiliser maintenant) « individu » qui presque sans connaissances préalables s'est risqué à donner un cours complet d'initiation à l'aéromodélisme à un groupe d'une trentaine de gosses. Les faits sont à peu près ceux-ci : Alberto Parra a donné un cours accéléré au Directeur du département de la culture et des sports de la commune, il lui a enseigné les concepts de base et la façon de construire un avion d'initiation simple. Les connaissances acquises devaient être transmises lors d'un cours

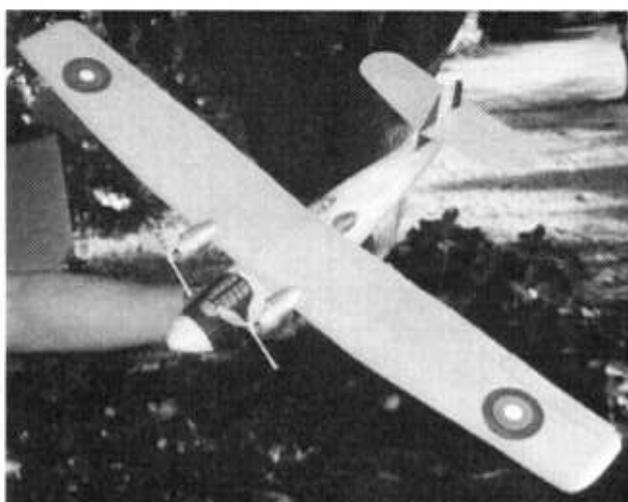
qui avait lieu quelques jours avant la compétition. Durant ce cours beaucoup des complexes disparurent, beaucoup des doutes furent résolus, on apprit énormément et chaque enfant construisit son avion de vol libre avec lequel ensuite il participerait à un concours serré. Simplement impressionnant. Merci Quique.

Une des meilleures choses concernant cet événement a été de parler avec des modélistes et de voir d'anciens amis. C'est absolument reposant de pouvoir parler pendant toute la journée avec des amis aéromodélistes, enthousiastes de leur « hobby » et qui comme vous prennent plaisir à ce qu'il font. Je ne suis pas médecin mais je crois que je peux assurer sans crainte de trop me tromper, que c'est une des meilleures thérapies contre le stress. Sans beaucoup d'effort, au long des jours on arrive à oublier les problèmes quotidiens pour arriver aux derniers jours de rencontre avec la surprise de voir comme le temps avait vite passé.

En conclusion, je peux dire que ce furent des jours inoubliables et que ça en valait la peine. L'effort, croyez-moi, a été totalement récompensé et l'atmosphère que l'on respire dans les îles est des plus salubres, toujours détendu, ouvert, avec l'intention que tout se passe le mieux possible. Ceci est aussi un appel aux aéromodélistes du nord et de l'est de l'Europe et pourquoi pas aux sportifs américains dont nous connaissons déjà quelques uns. Quant aux aéromodélistes venus du Portugal nous les avons déjà « dans la poche » et nous espérons les voir au cours des prochaines rencontres. (Merci de venir).

M.A.D.G.

Deux réalisations de Roger Aime



Catalina - envergure 72 cm - 3 cadmium 50 mha
meilleur vol 1:15 s



Legrand-Simon - envergure 68 cm - 2 cadmium 110 mha
meilleur vol 3:17 s - 1^{er} Coupe 4A - Août 2003