

Guy COGNET

Le vol d'intérieur en France, ...et ailleurs, il y a 40 ans

2 *

(Voir précédent numéro)

Voyons maintenant comment utiliser le microfilm pour recouvrir une structure. Prenons, par exemple, une 1/2 aile. Je dis bien une 1/2 aile, car j'ai pu constater que la pose du microfilm sur une aile complète, avec son dièdre, compliquait inutilement le travail : la forte cambrure du profil rendant très difficile le collage simultané du bord d'attaque et du bord de fuite. Prévoyez donc une nervure centrale inclinée par 1/2 aile. Ça sera un tout petit peu plus lourd, mais vous y gagnerez en facilité d'exécution, et croyez moi, au début, c'est beaucoup... Vous assemblerez ensuite vos deux 1/2 ailes en utilisant une colle autre que la cellulosique qui ferait des ravages en attaquant votre film.

- il vous faut tout d'abord un récipient pour contenir votre eau.

Si vous avez un lavabo, ce sera très bien comme grandeur pour les pales d'hélice, le plan fixe et la dérive.

Si vous avez une baignoire, elle conviendra pour les 1/2 ailes.

Si vous n'avez rien de tout cela, voici un petit tuyau. Prenez une caissette (genre caissette à sardines) ou bien fabriquez-en une en contreplaqué. Trois à quatre centimètres de profondeur suffisent. Mettez à l'intérieur une toile plastique que vous rabattrez sur les bords avec des punaises. Vous aurez ainsi l'avantage de travailler assis, les coudes reposant sur la table... c'est un excellent remède contre la "tremblotte". (Fig. 1).

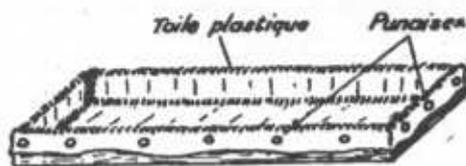


Fig. 1

- Confectionnez ensuite un cadre ayant approximativement la forme de votre 1/2 aile. Laissez tout autour une marge de 3 à 4 cm. J'utilise pour leur confection de la corde à piano. Pour la dérive et les pales d'hélice prenez un diamètre de 1mm. Pour le plan fixe, 1,2 mm. et pour les 1/2 ailes, 1,5 mm. Vous obtiendrez ainsi des cadres légers, souples et facilement réalisables. Evitez les angles aigus et prévoyez un crochet

de fixation (fig. 2). Bien entendu, votre cadre doit être plan et non en 8.

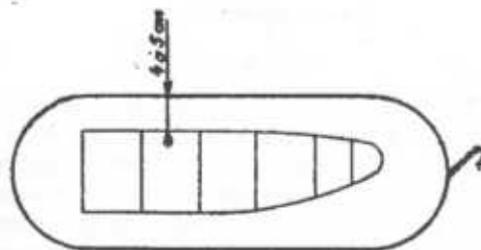


Fig. 2

- Voici maintenant l'ordre des opérations:

1. Mettez de l'eau, se rapprochant des 220 c. dans votre récipient qui doit être très propre. La surface doit arriver à environ 1 cm du bord pour faciliter le retrait de la pellicule. Cette surface doit être exempte de toute saleté (poussière, etc...). Attendez que votre plan d'eau soit au repos.

2. Prenez votre flacon de mélange et approchez-le au plus près de la surface de l'eau. Commencez sur le bord gauche du récipient. Inclinez-le progressivement, jusqu'à ce qu'un léger filet coule. Dès que ce filet touche l'eau, déplacez votre bouteille sur la droite comme si vous vouliez tirer un trait (fig. 3). La longueur et la rapidité de ce déplacement varient suivant la longueur de votre 1/2 aile et la fluidité du produit. C'est l'expérience qui vous guidera. Rebouchez votre flacon et posez-le.

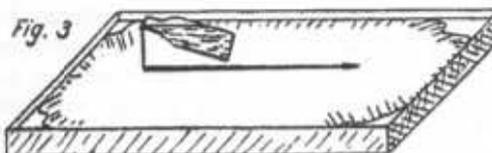


Fig. 3

3. De la main droite, prenez votre cadre par le crochet. Votre pellicule frise sur les bords. Avec l'index de la main gauche, touchez-la pour voir si elle est solidifiée. Si oui, posez délicatement, bien à plat, le cadre dessus. Maintenez-le, toujours légèrement. Avec l'index de la

*MRA 254.05.1960