

# ŠK – 1 TREMPÍK

Jacques DELCROIX

Le ŠK – 1 TREMPÍK est un délicieux avion créé par Rudy LETOV, dont j'ai découvert les premières images dans AVIATION MAGAZINE en ...1981. Diable! 7,2 cm de bras de levier ( contre 11,2 au POTTIER 100 )... Pas facile ! Je mettrai des années à maîtriser ce charmant modèle doté d'un flat twin apparent d'un effet indéniable. Quand les copains en ont eu marre de mon LACEY M 10 ( meilleure série de vols : 2.14 - 2.19 - 2.23 ), marre de mon POTTIER 100... meilleur vol 2.08, je leur ai servi mon TREMPÍK ... et cela marche ! Meilleur vol de seulement 1.44, compensé par un statique non négligeable.

A travers cet exemple, il semble bien que rares sont les maquettes qui sont inaptés au vol. Les

résultats sont une question d'observation, de réflexion, d'expériences avec les variables multiples que sont le centrage, le vé, l'orientation de l'axe moteur, l'orientation de l'empennage vertical et le choix, plus important encore, du bon élastique : section, longueur, remontage. Comment voulez-vous qu'on résiste à de telles équations à tant d'inconnues avant de vivre l'extase, le nez en l'air, à suivre la petite machine qui tourne, qui tourne, qui monte, qui monte, qui rase, qui rase les aspérités du plafond avant de se reposer, enivrée de ces instants d'émotion.

J.D.

---

## Astuces :

### BLOCS DE NERVURES

Que l'on veuille poncer ensemble des nervures découpées une par une, ou les tailler en bloc entre deux gabarits, la méthode universellement recommandée est de tenir le paquet en le traversant par quelques épingles. Ce système devient presque impossible à utiliser en Cacahuètes ( que dire des Pistachios ! ), ou les nervures sont peu épaisses, souvent de petites dimensions, surtout si le profil est creux.

Seule solution : les coller. Les patients déposeront deux points de colle ( cellulosique diluée ) microscopiques sur chaque nervure, mais on peut plus rapidement passer au pinceau sur l'avant et l'arrière du bloc de l'enduit dilué en laissant bien sécher

Après ponçage et découpe éventuelle des passages de longerons ( qui est largement facilitée ), il suffit de passer un peu d'acétone pour séparer les nervures ( si on a été économe sur l'enduit ,elles se séparent parfois très facilement en passant entre elles une lame de rasoir )

Dans le cas de la découpe entre deux gabarits, si ces derniers sont métalliques on ne peut, pour eux, utiliser de la cellulosique. On peut les coller à la néoprène sur une nervure supplémentaire ( ce qui donne un bloc très légèrement trop gros ) et amener ensuite l'ensemble à sa dimension exacte après avoir décollé les nervures extérieures.

### COLLAGE METAL SUR DEPRON

Ce problème peut être rencontré, par exemple, lorsque l'on veut coller des flasques en alu de faible épaisseur sur des roues en dépron pour maintenir l'axe de roue en c.a.p. . La colle en flacon de marque TESA est une solution acceptable dès lors qu'il s'agit de modèles ultra-légers. Mais on ne la trouve pas partout. Une solution meilleure consiste à appliquer sur le dépron au point de collage une couche de peinture acrylique et à déposer sur le métal très peu de cyano. Avec cette protection, le dépron supporte le collage sans être attaqué par la cyano .

### PEINTURE ECONOMIQUE A L'AEROGAPHE

Au lieu d'un compresseur, il est possible d'utiliser un pulvérisateur de jardin ( coût de l'ordre de 20 € ), auquel on raccordera, par un réducteur , le tube plastique de liaison avec l'aérogaphe. Convenablement gonflé par pompage manuel, on peut ainsi disposer de plusieurs minutes de fonctionnement économique et ... silencieux de surcroît.

Cette rubrique vous paraît intéressante? Contribuez à l'enrichir en faisant part de votre savoir et de votre expérience