

J. Cartigny a bien voulu faire une traduction, que l'on trouvera ci-dessous, de la notice qui accompagne le film Y2K d'une épaisseur de 0,5  $\mu$ . Une question intéressante concerne la colle la mieux appropriée pour la pose de ce film. Il est vrai que la colle contact type 3M77, qui donne satisfaction pour des films de 0,9  $\mu$  et plus est d'un

emploi délicat avec le film Y2K. Il paraît souhaitable que les lecteurs qui ont utilisé une colle donnant satisfaction le fasse savoir. Les Cahiers du CERVIA diffuseront l'information. A. KLINCK indique, pour sa part, que la colle Glutofix de GRAUPNER présente de bonnes qualités pour cet usage.

1. IMPORTANT : Lire la feuille d'instructions !
  2. Avant toute manipulation, s'assurer que les mains sont propres de toute trace de colle séchée. Ce film est très délicat et la moindre trace de colle sur les mains ou sur la planche de travail peut déchirer le film.
  3. Retirer avec précautions le papier blanc de protection extérieure.
  4. Coucher le rouleau de film sur une surface propre et plate. Le papier de protection intérieur indique la position de la partie libre du film.
  5. Dérouler une longueur de film de 15 à 20 cm plus grande que la partie à couvrir. Couper le film à l'aide d'un fer à souder de 15 watt, en se guidant sur une règle métallique.
  6. Il est recommandé d'utiliser le film chiffonné sur toutes les surfaces. Le film est chargé d'électricité statique, et le chiffonnage fait disparaître la plus grande partie des charges.
  7. Le chiffonnage s'effectue en rassemblant le film et en le roulant en une boule qui ne doit pas faire moins de 10 cm de diamètre. En utilisant les deux mains, tourner et masser le film doucement avec le bout des doigts pendant une trentaine de secondes.
  8. Etaler le film sur une planche lissée, et utiliser une brosse neuve et douce ( brosse à Mascara ! ) pour supprimer tous les plis. Le film doit paraître tendu sur toute la surface. Lorsqu'il est étendu correctement, il est alors prêt à être saisi avec le cadre de pose.
  9. La colle recommandée pour la fixation sur le cadre ( Prang Glue Pen de Office Dépot ) est une colle liquide en tube dont l'applicateur est une petite éponge. Cette colle a un temps de séchage élevé qui permet de repositionner le film sur le cadre si nécessaire. Laisser au moins 2 cm de dépassement, pour pouvoir saisir le film. La colle contact en bombe convient également, mais il est très difficile de repositionner le film sans le déchirer.
  10. L'eau pure ne peut pas fixer le film de façon permanente à la structure, mais peut reprendre la partie détendue à la brisure de dièdre et sur les bords de la structure.
- Bonne chance avec votre nouveau recouvrement !

## F 1 M HELICE à PAS VARIABLE

Jacques COMET

Au dernier Championnat de France, j'utilisais une hélice à pas variable semblable à celle équipant le modèle de Peter KELLER, Sunday Silence, décrite dans le numéro 8 des Cahiers du CERVIA ( Déc. 1997 ), avec toutefois quelques modifications:

- augmentation des sections de CAP pour plus de rigidité (voir croquis )
- les charnières d'articulation des pales ( seul système que je considère fiable à 100 % ), sont en papier japon lourd collées à la cyano très légèrement par transparence.
- les pales sont en structure. Diamètre de l'hélice: 390 m/m. Masse 0,6 et 0,675 g.

Le petit pas est de 545. Le grand pas est ajustable de 1020 à 860 (Bordeaux) suivant la hauteur de la salle.

Le changement de pas intervient entre 4 et 5 minutes pour des moteurs de 30 à 34 cm ( longueur de la boucle ). Le modèle doit reprendre légèrement de la hauteur au passage du petit pas.

