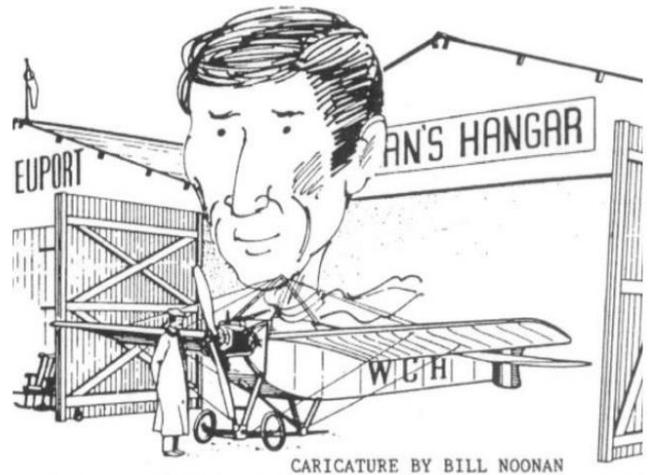


## Bill HANNAN 1931-2020

Né en 1931, dans un environnement mécanique et aéronautique, Bill construisit son premier modèle à l'âge de 6 ans, un Fokker D 7 de chez Comet. Et premier vol, sur les genoux de sa mère, dans un biplan non précisé ! Bien que trop jeune pour participer aux clubs construisant des maquettes fixes destinées à l'éducation des futurs aviateurs, il en construisit de nombreuses et judicieusement décorées, contrairement aux modèles d'instruction ! Il compléta son instruction mécanique à la Burbank High School qui possédait un atelier avion. Engagé dans la marine pendant la guerre de Corée, il n'abandonna pas les modèles, faisant même du vol circulaire dans le hangar d'un porte-avion ! Il compléta ensuite sa formation de dessinateur technique, travaillant pour diverses firmes d'aviation, puis à son propre compte.

Dans les années 60, il commença à écrire des articles pour des magazines de modélisme et entra en contact avec des modélistes du monde entier. S'il ne fut pas à l'origine du mouvement Peanut, il le rejoignit rapidement, organisant des concours sur la côte est des USA dès 1968. En 1971, il participa à la création du magazine *Model Builders*. Peut-être, moins prolifique en nombre de plans que son complice Walt Mooney, à partir d'août 72 sa chronique *Hannan's Hangar* entretint l'enthousiasme des modélistes



pendant près de 25 ans. En 1986, à l'initiative de son ami l'illustrateur Otto Kuhni, il se fit éditeur pour la série *Peanuts and Pistachios*, dont les six volumes furent unanimement appréciés. Bill a publié bien d'autres livres, cherchant toujours à ne pas trop sophistiquer la catégorie et à ne pas oublier les jeunes, les débutants ou ceux qui ne volent que pour s'amuser, comme dans son livre *Models and Musings* en 1985 (voir page suivante). Bill était un fidèle abonné du CERVIA, envoyant souvent un petit mot d'encouragement à la réception d'un numéro. Nous le regretterons, mais ses œuvres demeureront. **JC**

## Bill HANNAN et les Moustiques

Au début des années 70, il n'était pas évident de trouver de la doc sur les avions américains. Pour se documenter sur le Lacey, Alain Parmentier s'adressa à *Hannan Hangar*. En échange Bill lui demanda des renseignements complémentaires sur les Moustiques de 1920 et 1936. Ce fut le début d'échanges réguliers qui durèrent jusqu'à sa disparition. Le premier plan de Moustique était dédié à Jacques Pouliquen qui s'était lié avec Bill Warner, enseignant américain qui avait passé un an à Nice. Jacques avait organisé le premier concours de Cacahuètes en France et avait fondé Mod'Air qui diffusait les kits de Peck et du petit matériel, sans compter les plans de Fillon. Les premiers contacts de Bill furent avec Roger Aime et "Jojo" Chaulet. Mais ce sont les recherches d'Alain au Musée de l'Air (Moustique, Marais, Guillemain, etc) et ses photos, personnelles, rares et souvent inédites, qui permirent à Bill de tracer les trois-vues qui ont fait sa réputation et de préciser son premier Moustique Peanut, qui avait peut-être été inspiré par grand modèle de Fillon. Bien que correspondant avec des modélistes de nombreux pays, Bill avait un petit faible pour les avions français. Peut-être grâce à son ami Bill Warner qui correspondait régulièrement avec Maurice Bayet du MRA et lui fournissait d'excellentes photos de modèles US qui illustraient souvent la couverture du magazine.

Le plan du Moustique devint rapidement très populaire et contribua beaucoup au succès des Cacahuètes. Les meilleurs modélistes du monde entier en ont réalisé une version ou une autre, plus ou moins sophistiquée ou personnelle (F 450 ou F 451). Le Moustique pouvait être à la fois simple, exact, performant et, pour beaucoup, original et exotique ! Bill en réalisa de très nombreux, en diverses tailles, à caoutchouc, électriques ou CO<sup>2</sup> (voir par exemple CERVIA 87 page 2172). **JC**

