

Japon et substitus

JC et A. Parmentier

Le papier japon Ezaki, si apprécié des amateurs de maquettes légères, ne sera plus fabriqué, et ceux qui l'ont appris les premiers ont raflé vite fait le reste des stocks, du moins aux Etats Unis. Il y a encore quelques jours on en trouvait encore chez SAMS et même en France chez pb.modélisme et peut-être chez d'autres qui ont encore des stocks.

Le papier japon (washi) est classé au patrimoine culturel de l'Unesco. La fabrication artisanale reste une institution au Japon. Il en existe de très nombreuses sortes définies surtout par les fibres utilisées, souvent du murier. Ce papier se caractérise par ses fibres longues ayant une direction privilégiée, particularité intéressante pour les modélistes. Alain Parmentier m'a envoyé pas moins de trois japons différents, utilisables en modélisme. Mais un tel choix n'existe plus maintenant. On trouve encore du japon dans les magasins spécialisés dans les arts graphiques ou la restauration de documents anciens. Celui qui semble le plus adapté au modélisme léger et capable de remplacer l'Ezaki est le Gampi, qui en diffère assez peu et dont le plus léger est du même poids (13 g/m²). Parfois un peu plus poreux que l'Ezaki, le Gampi possède aussi une face lisse et se tend bien, peut-être un peu plus fragile. En général blanc ou beige très clair. On peut sans doute le colorer à l'ordinateur.

De nombreux sites spécialisés dans l'artisanat ou la conservation des documents anciens proposent du japon mais le Gampi léger est rare. Il faut faire attention à certains japons très légers qui sont destinés au renfort des documents anciens fragiles. Ils sont extrêmement poreux et ne peuvent recouvrir une maquette. Un site américain propose du japon Fuji dans des couleurs intéressantes, mais ne donne pas le grammage.

A l'origine, Modelspan était une marque, mais le mot est souvent employé pour désigner tout papier léger, d'où une totale confusion. Le modelspan est léger, poreux et sans direction privilégiée. J'en avais sans le savoir, il a été identifié par Alain. Il semble même qu'il y a eu du modelspan Ezaki. J'en doute un peu. Mais quoi qu'il en soit, prudence dans les commandes pour des produits mal décrits, en particulier pour le grammage.



"Domestic Papers" Je ne sais pas s'il existe en français un terme correspondant à cette définition, peut-être tout simplement papier de soie ou papier crépon. Les modélistes américains appellent ainsi les papiers légers qui ne sont pas du japon, c'est à dire à peu près tous les papiers ! Ces papiers n'ont pas grand-chose pour plaire sinon qu'ils existent et dans une grande variété de couleurs, par exemple des beiges imitant très bien la toile, ou des bleus clairs inconnus des japons (mais il devait y avoir un Ezaki bleu clair !). Les plus légers peuvent, à la rigueur, remplacer le japon, bien qu'étant en général plus lourds (20 g/m² au lieu de 13), ce qui n'est pas le plus grand problème. Leur principal défaut est d'être faits de fibres courtes, d'où une faible résistance au déchirement (ils peuvent éclater en biais sur un choc laissant le modèle intact). Ils n'ont pas de sens privilégié, se tendent mal et ne supportent pas une pose approximative, ni une pose humide sur une structure un peu courbe. Fort utiles, par contre, pour des décorations de faible surface, grâce à la variété des couleurs. Bref, il faut parfois s'en contenter ! J'ai trouvé chez Graphigro du papier probablement léger mais pas d'uni ! Et aussi du crépon plat en de très nombreuses couleurs, mais à 32 g/m² ce qui le limite à quelques filets décoratifs.