

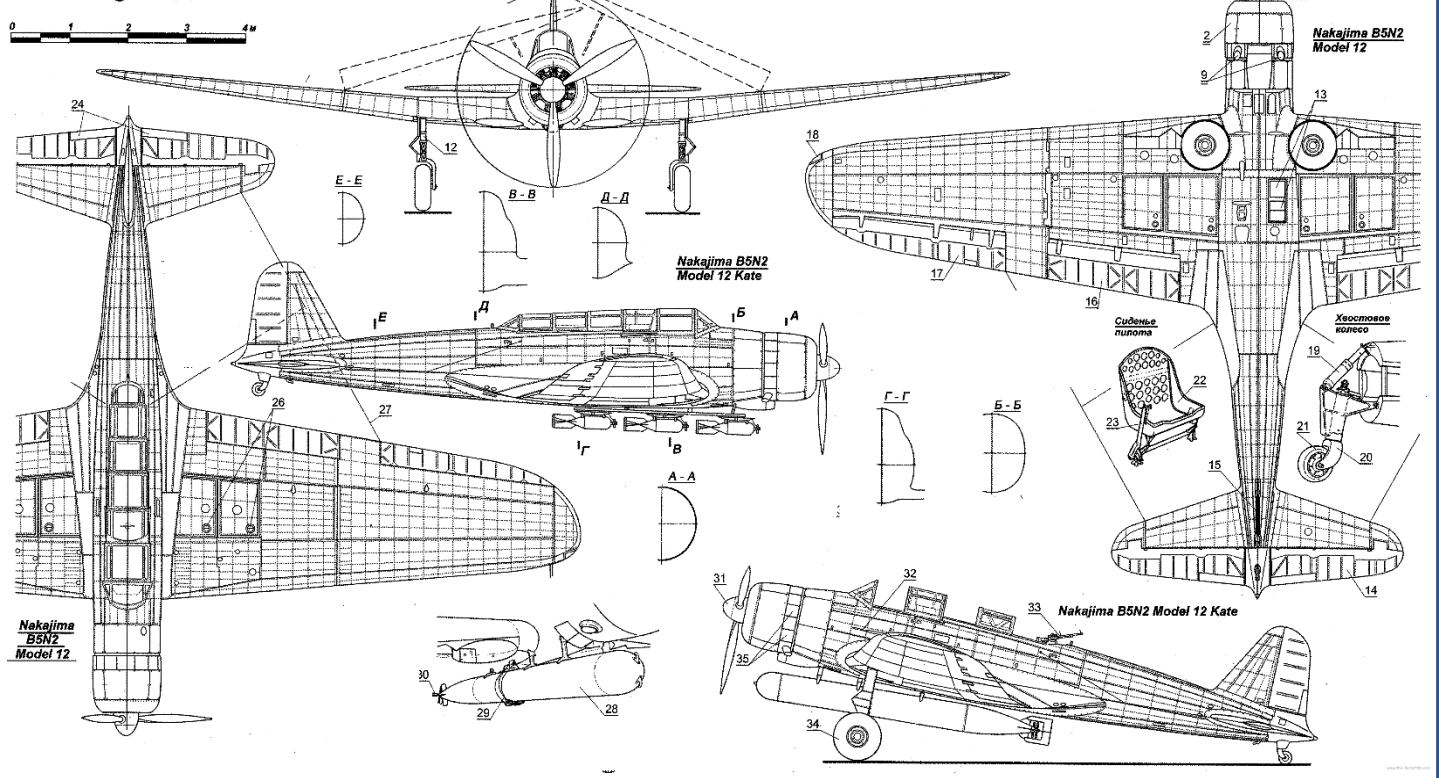
Nakajima B5N "KATE"

Un modèle simple pour le Challenge MAGNAN

Moins prestigieux que le Zero le bombardier-torpilleur B5N a été un des acteurs clé des premières batailles de la guerre du Pacifique. Ce sont des Kate (dénomination du code américain) qui affligèrent les plus terribles dommages à Pearl Harbour et qui coulèrent le Yorkton.



Nakajima B5N Kate



Du point de vue du maquettiste, les torpilleurs de cette époque sont souvent de bons sujets, avec des surfaces importantes pour des fuselages assez fins.

J'ai choisi de traiter ce modèle de façon simple, afin de le mettre à la portée de ceux qui ne disposent pas de matériel sophistiqué. Le fuselage a une base carrée, et si les lisses demandent un peu de travail, il est facile. Le recouvrement est en papier vert et gris et j'ai choisi un appareil dont les cocardes rouges sont sans bordures, donc réalisables en japon également. Seul l'arrière rouge apporte un peu de fantaisie. De même, la verrière est construite en éléments dévlopables, ce qui est assez approximatif. Une verrière moulée serait plus exacte et ne donnerai pas beaucoup plus de travail. Les karmans sont un papier calque léger recouverts de japon ce qui donne une couleur qui ne contraste pas avec le reste de la cellule. La seule partie un peu délicate est la décoration de la dérive, réalisée à l'ordi mais tout à fait faisable en papier jaune décoré en rouge par superposition ou au feutre, avec peut-être même un meilleur contraste qu'à l'ordinateur. Toujours dans cette recherche de la simplicité, les bords d'attaque jaunes ont été réalisés en deux épaisseurs de papier jaune.....ratage total ! Là, il vaut mieux peindre.

Il n'est pas difficile de trouver de d'autres décorations, dont, en particulier, un Kate jaune avec taches marrons sur l'extrados de l'aile. Et aussi des appareils relégués à l'entraînement, jaunes ou oranges mais qui, en principe, ne cadrent pas avec le sujet du Challenge Magnan.

Fuselage en styro : En général on a du mal à marier un fuselage en styro et une aile en structure. Même en utilisant de la peinture les différences de tons sont sensibles. Recouvrir le styro de papier est une solution souvent lourde. Mais pour le Kate ou la surface à recouvrir est faible cette solution est valable et la différence des tons est bien atténuée. Bien alléger sous les karmans, mais garder une traverse à mi-longueur du cockpit. Il vaudrait mieux mouler le cockpit ce qui permettrait d lui donner une forme plus réaliste, plus étroite à l'arrière. JC