Carl Goldberg ''Monsieur Modélisme'' Pierre PAIHE

Carl Goldberg with his indoor endurance ship at the 1935 "Nationals" with which he set a record of twenty-three and one-half minutes

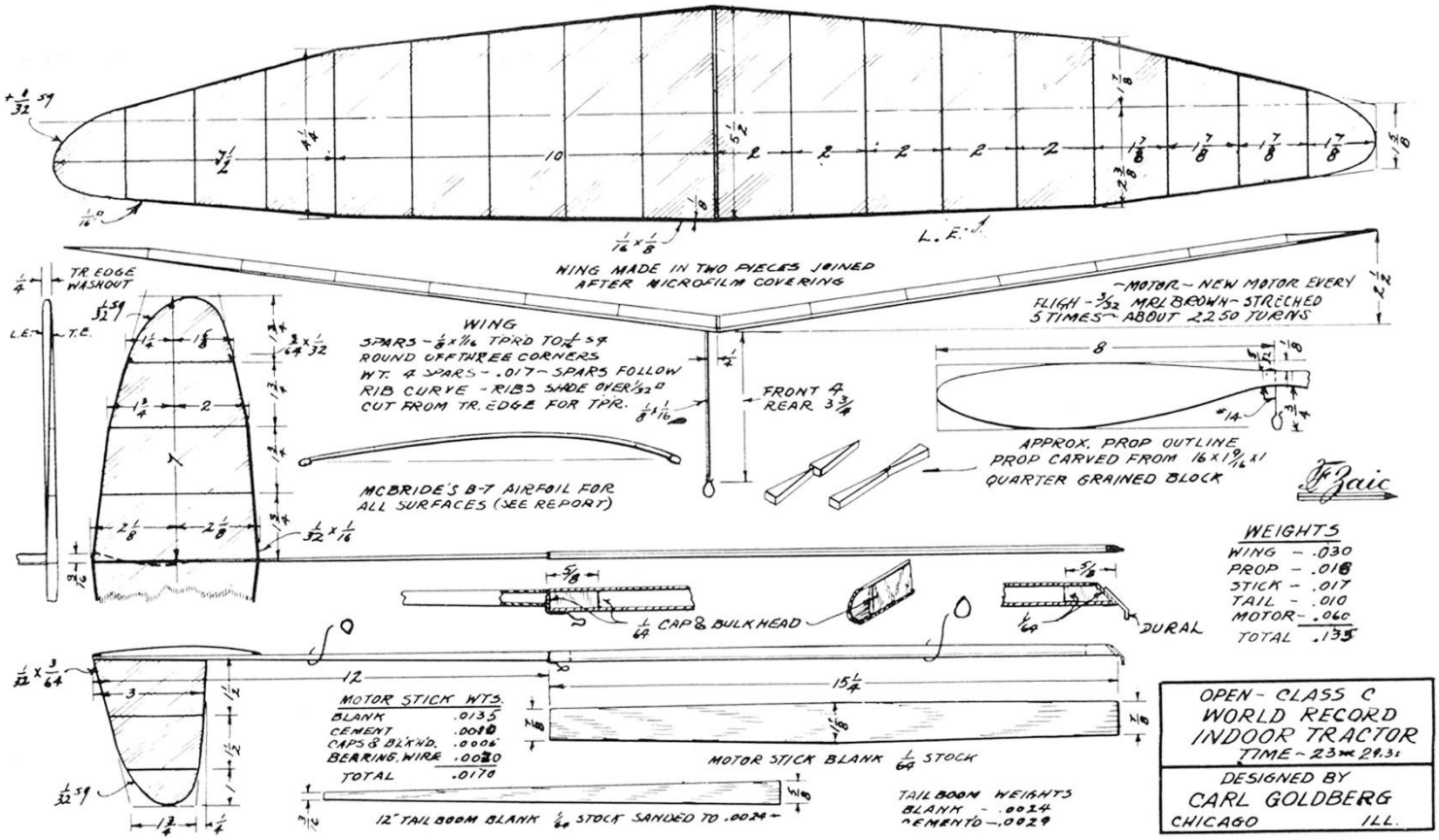
Dans un (très) vieux recueil des publications de Frank Zaic, on trouve le plan d'un modèle de Carl Goldberg, daté de 1935 au plus tard. On le trouve également reproduit sur le site « volar libremente ». D'après un document d'origine britannique, Goldberg ne serait pas l'inventeur du microfilm, qui a donné ses lettres de noblesse au vol « indoor », mais un certain Kittel en 1931…(voir note).

Faute de documents plus anciens sous la main, on peut observer ce plan et le comparer aux actuels, et se poser quelques questions.

Le modèle est assez grand, il dépasse le mètre d'envergure, mais avec un allongement assez fort, corde maximale de l'ordre de 13cm. Par rapport aux modèles actuels, on constate l'absence de dissymétrie des voilures. Ce qui semble actuellement incontournable, les modèles « modernes » en manquant plus que n'en ayant pas assez. La dérive semble calée pour le virage à gauche. Le stabilisateur est vrillé, en positif…

Carl Goldberg teaches microfilm - 1937

Une donnée très différente des données actuelles concerne l'hélice. Celle –ci n'est pas « en structure », mais taillée dans un bloc, ce qui semble être la règle des modèles de l'époque… Il semble que ce soit l'année suivante que les hélices « en structure » aient été utilisées. Je me souviens avoir vu chez Cheurlot une hélice de ce genre, poncée, poncée, poncée… D'après un texte de F. Zaic, dès 1929, un certain J. Culver utilisait une telle hélice devant se déformer plein moteur de façon à augmenter son pas… Comme quoi… Diamètre plus de 40 cm, taillée dans du « quarter grain »… On peut s'en douter, et se méfier un peu car la déformation peut être assez différente lorsque l'hélice est



suite page 2276