



A l'origine le père de tous les Jodels était peint d'un orange assez indéterminé, mélange de jaune américain et de rouge russe, peintures destinées aux machines agricoles, période de pénurie oblige !

Il fut ensuite peint en beige très clair avec déco rouge comme on le voit maintenant au Musée de l'Air (du moins quand il est ouvert !).

Dommage, plus assez de place en page couleur !

