

Orléans 2017 ou 18 ? 14/01/2018

La belle salle d'Orléans est consacrée à Olympes de Gouges, féministe révolutionnaire, donc dans l'air du temps ! Il y faisait soleil malgré la date hivernale, mais un peu frais au début. Ayant décidé d'en profiter pour compléter les réglages de quelques modèles récemment publiés, j'avais engagé 6 Pnuts et un Pistachio, ce qui n'est pas la meilleure façon de prétendre au podium ! D'autant plus que cette année, Jean-Claude avait retrouvé ses réglages, frôlant la minute de vol, que seul Jacques Delcroix a dépassé avec son Pottier. Enfin, j'ai pu faire voler 5 modèles ! Le Lachassagne a montré une belle aptitude au vol, même si sa formule demande une forte puissance, ce qui n'est pas une surprise. De même pour le Zaunkoenig dont les diverses fentes produisent un vol lent mais une forte traînée.



Pris par ses obligations d'organisateur, Michel Piller n'a pas eu le temps de faire voler ses modèles. C'est fort dommage, son Nieuport étant, de loin, premier au statique.



Plaisante surprise pour le rédacteur, deux Pistachios sur des plans du CERVIA par Patrick Gauthier. Le Daphné et un Aviana adapté du plan Cacahuète. Ca n'arrive pas tous les jours !

Toujours à la disposition des jeunes, Pierrafeu a un peu négligé la compétition en faisant voler un Brèguet Alizé silhouette. Mais son Rallye, bien que lourd, a fait des bons vols, et se serait honnêtement classé si sa docu n'avait pas été oubliée ou considérée comme quantité négligeable!



Superbe construction pour le Push Moth de Jacques Delcroix, assez sévèrement (par manque de couleur ?) coté par le jury. Mais de beaux vols.



Construit spécialement pour le Challenge Magnan, le Potez 36 de Jean-Claude Bourdeaud'hui a bien volé, sans dièdre, pour sa première compétition.

Le vieux Trepik de Jacques, 3^{ème} au statique, a sorti son épingle du jeu, en dépit de quelques contestations avec murs et plafonds....

