

AVIONDEFRANCEMANIA

Yves Monroig, Régis Fabre, J.C.

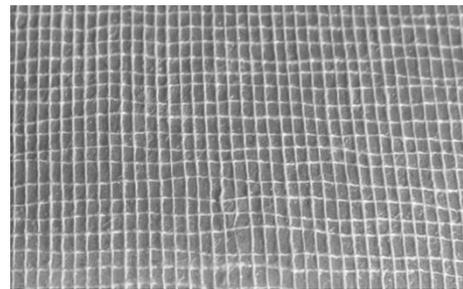
Le mieux est de laisser la plume à Yves Monroig : « Je suis en relation avec Régis Fabre qui devient un grand collectionneur d'avions jouets. Il m'a étonné car il a trouvé le moyen de traiter la tarlatane et lui donner l'aspect des Avions de France. Son astuce est de poser sur une plaque de verre un coupon de tarlatane, d'enduire de colle vinylique très diluée, et de poser un papier de soie de couleur. Ensuite, passer un rouleau à papier peint pour chasser l'air, décoller le tout, stocker tendu et laisser sécher. C'est très correct et pas trop lourd. A méditer !

Je suis également en contact avec Pierrafeu qui cherche aussi de son côté un traitement de la tarlatane. »

Yves a joint un échantillon du travail de Régis Fabre (la reproduction en noir et blanc ne donne malheureusement pas grand-chose d'intéressant) et il faut dire que le résultat est impeccable, probablement bien meilleur que la tarlatane d'origine. On pourrait peut-être même imprimer préalablement du décor sur le japon.

Personnellement, pour le vol en extérieur, j'ai cherché une enduction insensible à l'humidité. Sur un échantillon de tarlatane que j'ai réussi à soutirer à mon épouse, j'ai utilisé le nouvel enduit dont nous avons parlé dans un ancien numéro, le Eze Dope qui est probablement acrylique. Pour mon premier essai, sur une plaque de verre comme l'a fait Régis, ça n'a pas marché car l'adhésion au verre même bien nettoyé est trop forte après séchage, et je n'ai pu décoller! Par contre sur tarlatane tendue sur un cadre, le résultat est satisfaisant, en nourrissant bien avec un gros pinceau souple. Il faut parfois s'y reprendre à deux fois. Finalement je suis revenu à la plaque de verre sur laquelle j'ai passé (très légèrement !) un chiffon gras. Cette fois on décolle facilement, même avec de la UHU Hard à peine diluée ou de l'enduit épais. La finition est assez belle. Faire sécher tendu et conserver l'échantillon entre deux cartons forts. Je n'ai pas essayé de colorer colle ou enduit pour un plus bel aspect.

On voit qu'il y a encore à chercher, autant dans l'amélioration des méthodes que dans les matériaux.



A l'envers, on n'y voit pas grand-chose car la couleur manque, mais on distingue quand même l'excellent aspect.

CARTE POSTALE

CORRESPONDANCE

L'Oiseau de France est la réduction des grands appareils; il décolle du sol par ses propres moyens, peut revenir à son point de départ, et est entièrement démontable.

Nos différents modèles ci-dessous sont en vente dans tous les Grands Magasins et bonnes Maisons de jouets de Paris et Province

TYPE	ENVERGURE	Distance Parcourue	PRIX
Vedette	0 m. 46	100 mètres	.
Course	0 m. 59	150 mètres	.
Record	0 m. 80	250 mètres	.
Grand Sport	0 m. 96	400 mètres	.

Nouveauté : L'AÉRO-CERF, cerf-volant à hélice imitant un avion en plein vol . . .

Coupe Gordon Bennett des petits Aéroplanes (E.F.) 1914 1^{er} PRIX
Coupe — — — (A.F.A.) 1920 1^{er} PRIX

Record de distance pour Appareils Scientifiques : 450 mètres
Exposition 1924 : MÉDAILLE D'OR

Concours de Vincennes (A.F.A.) 1924 PREMIER PRIX
— Lépine 1924 : MÉDAILLE D'ARGENT
— — 1925 : MÉDAILLE DE VERMEIL
— — 1926 : MÉDAILLE D'ARGENT (Aéro Cerf)

N. B. - Refuser toute imitation, bien exiger la marque
" L'Oiseau de France "

ADRESSE