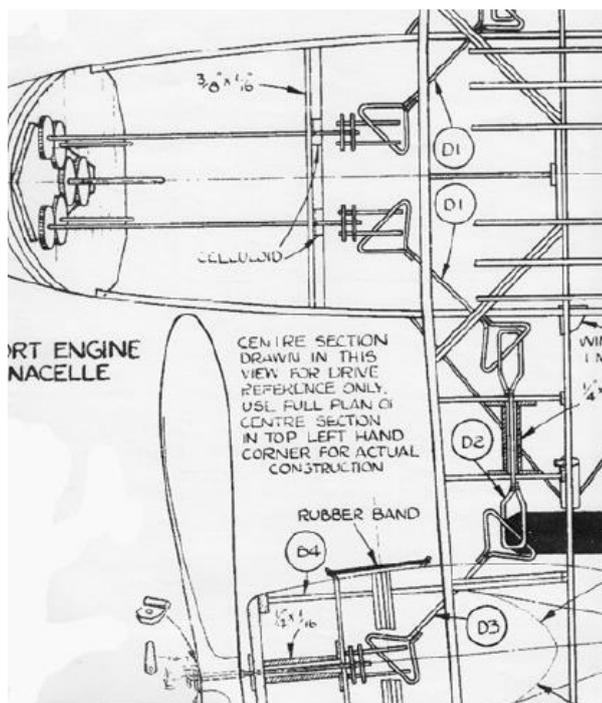


Rupert Moore JC d'après Yves Monroig

Yves Monroig a un œil d'aigle (et une mémoire d'éléphant ?). Il a tout de suite identifié Rupert Moore dans le modéliste inventeur et breveté de la transmission par cardans. Yves nous dit que c'était une sorte d'Emmanuel Fillon anglais, comparaison qui est flatteuse dans les deux sens. Même inventivité et même courage à essayer les solutions les plus complexes. Mike Beach vient de restaurer certains des modèles de Rupert Moore. Le plus connu, le Viper, est un des plus simples avec (seulement !) 4 écheveaux.



Le Blenheim (photo de *Aéroplane* 12/2004) de 146 cm d'envergure, comporte donc le fameux "Moore drive" avec au moins deux écheveaux, train rentrant et ressortant et réglage associé de l'incidence de l'empennage ! On remarquera la forme assez simple des cardans, dont certains sont de simples fourches ce qui rend le démontage et certains réglages plus faciles. Le schéma ci-contre est probablement celui du Scion.

Comme Emmanuel Fillon, Moore a réalisé des hydravions de même inspiration, mais la transmission est, bien sûr, à cardans et non à corde à piano, comme cela est bien visible sur la photo. De façon assez étonnante, cet hydravion rentrait dans la catégorie Wakefield de l'époque !

Rupert Moore était un artiste. Beaucoup connaissent ses œuvres sans le savoir car il a dessiné plus d'une centaine de couvertures pour les *Aéromodeller* de la grande époque. De véritables portraits d'avions !

