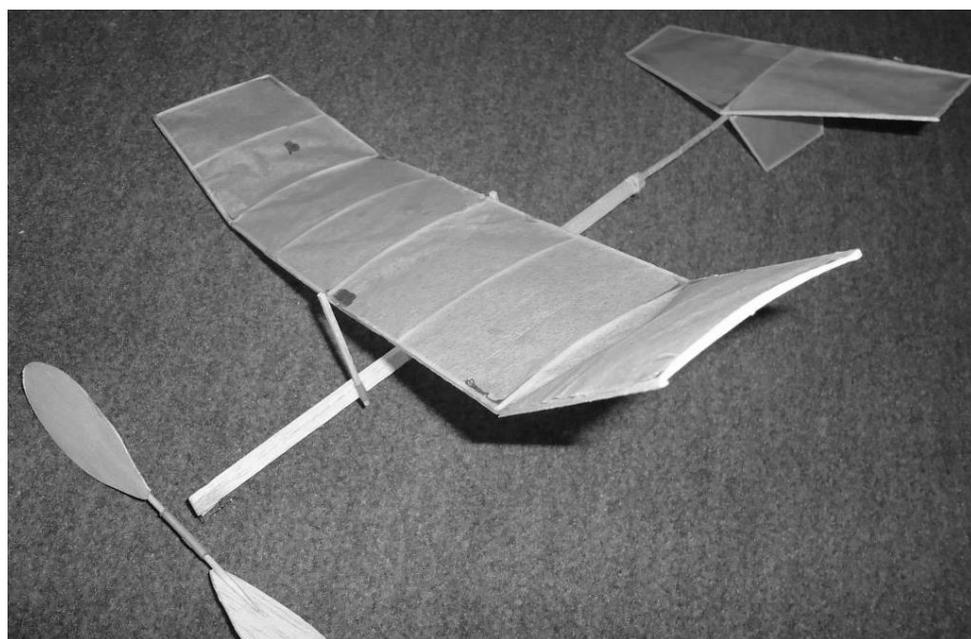


BAKIVOL un modèle historique....

Le Bakivol est un modèle d'initiation au vol d'intérieur bien connu des « vieux » modélistes. Actuellement, il est largement utilisé par Bertrand Moriceau qui le fait construire dans sa bonne ville d'Andard dans des stages ou des ateliers hebdomadaires. Ces constructions se concluent lors de concours indoor normaux, en particulier celui de janvier dans la salle d'Andard. Cette salle, malgré son plafond pas très haut et sa dérive en direction de l'estrade du fond, permet en revanche une bonne journée de propagande.



A cette occasion, Moriceau organise un classement Bakivol, qui permet à ses jeunes de faire voler leur engin en se tirant la bourre. Quelques conseils des adultes permettent assez vite de mettre au point l'appareil, qui grimpe allègrement jusqu'au plafond, tape contre icelui une bonne série de fois, puis redescend, essoufflé... et repart dans les 5 minutes qui suivent...

Le « Bakivol » a été créé par René Jossien, dans le numéro 6 de « Vol Libre » 1977 (respectable revue désormais défunte). Il en publia le plan, avec une description comme il savait le faire, farcie de conseils du style de son lointain passé de moniteur du Paris-Air-Modèle et de rédacteur de Modèle Magazine. Pour ma part, je possède un nouveau dessin du Bakivol, rebaptisé « Kakauvol », que Jossien m'avait donné plus tard. Il y a quelques modifications par rapport au Bakivol, et même au feutre rouge des modifications des modifications de ce plan.

Indiquons encore que, également dans Vol Libre n° 17 (1979), Lassaingne faisait un compte-rendu enthousiaste de la construction et du vol de ce même Bakivol dans ses activités de prof. de T.M.. C'était au temps où l'usage du cutter dans le cadre scolaire n'était pas assimilé à une activité dangereuse...

Le modèle est assez petit, 30 cm d'envergure, 32 cm de long (il rentre dans une boîte à godasses, mais le plan pas tout à fait dans un A4). On arrive facilement à un poids (pardon, masse) de moins de 3 g. La retouche essentielle du Kakauvol est un léger braquage (augmenté encore sur les retouches définitives) des nervures de raccord du dièdre, de manière à donner du vrillage positif automatique aux extrémités des ailes. Pour moi, la modification la plus utile à faire devrait être la séparation de la poutre-empennage et son raccord avec le porte écheveau par un tube en papier, permettant de retoucher le virage par « tilt ».

L'hélice tourne rapidement, elle aussi peut être montée avec des tubes pour pouvoir retoucher le pas, mais ce n'est pas nécessaire (et même évite de devoir vérifier à chaque départ si la pale n'a pas tourné en vol, chose fréquente quand on tape dans le plafond, sans compter les remontages « à la main »). On peut la laisser « plate », ça tire suffisamment. La construction est robuste. L'entoilage est fait en papier « japon », les couleurs variées permettant de personnaliser. Il faut adapter la section du moteur aux masses des modèles, mais ça, c'est le boulot du moniteur... On peut supposer que ce dernier est assez expérimenté pour savoir surveiller centrage et incidences pour arriver normalement à un vol correct.

Ce Bakivol est un exemple de ces modèles d'initiation au vol indoor, ou au modélisme de façon plus générale, comme le « Boîte à Chaussure » du signataire le « Moutard » de Trung, ou encore le « Indoor Flyer » de chez Opitec. Dans le cadre des activités périscolaires (T.AP) actuelles, des animations de centres aérés ou de foyers communaux, faites des Bakivol !

Pierre PAILHE