

# L'Avion de France est éternel!

Yves Monroig

*Nous avons reçu de Yves Monroig un véritable dossier sur les Avions de France. Yves ne s'est pas contenté de collectionner documents et modèles, mais il a mis la main à la pâte pour restaurer et tester les matériaux. Ci-dessous quelques extraits de la longue lettre jointe au dossier.*

"Il y a quelques années, dans un vide-grenier, je tombe sur une boîte défraîchie. J'ouvre et dedans un beau Roitelet complet mais très abîmé. Marché conclu, il est à moi, mon premier souci est de le réparer, mais pas pour voler, c'est très précieux, donc je trace les plans et recherche des matériaux, rotin, peuplier, tarlatane. Je stocke le tout dans l'idée d'en construire un tout neuf, puis le temps passe. Une autre fois, au hasard de nouveau, je trouve une boîte écrasée, un Condor tout neuf, hélas lui aussi très abîmé, pas de problème, cela se répare. Encore bien plus tard, un antiquaire, sachant que je suis intéressé, me trouve un Aigle complet dans sa boîte défraîchie. Lui aussi aura besoin de soins. Je dispose donc de trois Avions de France et à nouveau le temps passe. Toujours dans les vide-greniers, je tombe sur un petit tas tout froissé, cassé, mais je reconnais une hélice en alu et de la tarlatane rose, un Avion de France, et quel avion! Un Pou du Ciel ultra-rare. OK, pour 5 € il est à moi. Mais hélas il est bien malade, le rotin est cassé tous les 5 cm, mais l'entoilage est correct, donc je construit un bâti, je recolle et renforce le tout, c'est l'entoilage qui permet les bons alignements, mais quelle chance d'avoir cet engin vieux de plus de 75 ans!" (voir p couleur)

**Suite à l'article du CERVIA :** " ....Je dessine le plan Du Pou, tiens! il entre dans une feuille A3. Je me dois de le proposer, c'est une Cacahuète avant l'heure!

**Sur l'enduit :** " Au fait, l'enduit sur la tarlatane, du blanc d'oeuf ou de la gélatine? Ou autre chose? Je me souviens d'avoir lu dans Info Model n° 7 (1983) un article de Jean Guillemard disant que la société l'Avion de France utilisait de la tarlatane enduite de gélatine...Concernant mes avions, voilà ce que j'ai constaté :sur mon Pou du Ciel qui date de 1936, la tarlatane est à trame fine 0,8 x 0,8 elle est de couleur rose, l'enduit est transparent. La surface est poreuse, et pas totalement étanche, l'aspect est mat (la vieillesse ou le stockage?) sur mon Roitelet "nouveau modèle de 38, la tarlatane est aussi à trame 0,8 x 0,8, de couleur bleu clair, l'enduit est transparent d'aspect satiné, la surface est étanche, de bonne qualité. J'en conclus qu'avant guerre, c'est la toile qui donne la couleur..... sur mon Condor orange, qui date de 1950 environ, la tarlatane a l'aspect de la gaze, la trame fait 1 x 1 à 1,5 x 1,5 mm environ, la surface est de qualité et semble peinte, aspect brillant et satiné au verso. Sur mon Aigle rouge des années 50, c'est le même constat, mais j'ai quelques éclats et manques de couleur et c'est un enduit transparent qui est visible.....Pour me faire une idée, j'ai agrafé un coupon de tarlatane jaune sur un cadre de 80 x 40 cm, puis j'ai utilisé de l'enduit cellulosique classique avec un pinceau de 15 mm..... L'enduit est trop liquide ce qui oblige à incliner le cadre. Il faudrait peut-être un produit onctueux genre yaourt."



Yves Monroig nous donne aussi des renseignements sur l'évolution de la société l'Avion de France, qui distribuait le lubrifiant Talcoline pour les moteurs caoutchouc, et la marque de modèles AB (Air Balsa) gérée par Jean Guillemard. Marque qui donnera naissance aux bien connus "Plans Guillemard".

Dans les années 60 la marque a tenté de se diversifier comme le montrent ces images prises sur la Toile, mais non datées. L'annonce commerciale la plus tardive que nous communiquons Yves Monroig est de 1964.

Le Météore (en vente actuellement sur un site spécialisé) porte un Jetex et non une fusée Comète typiquement française.

Le Colibri et le Vampire sont à lancer au sandow.

PS Le plan du Roitelet est trop grand et peu pratique à publier, mais je peux le scanner par morceaux (6!) et l'envoyer aux fans par Internet JC

