

Fokker V-40

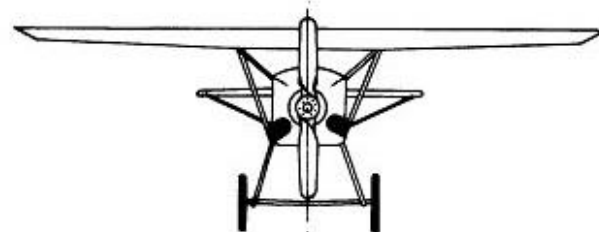
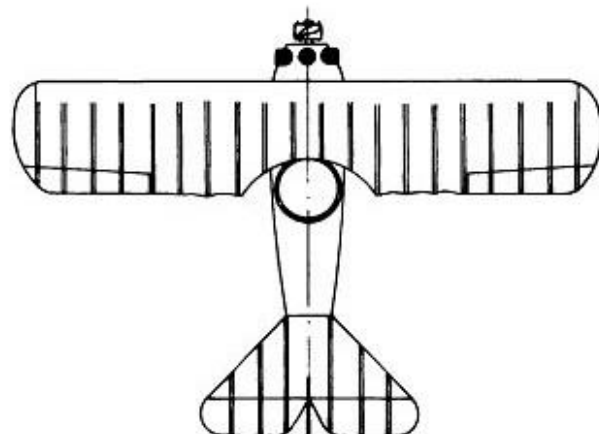
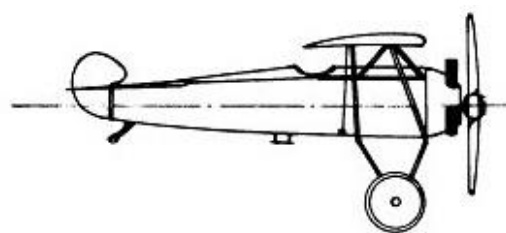
JC

Ce petit avion m'a toujours intrigué, j'en connaissais une photo unique depuis longtemps, et il n'y a que quelques années que j'en ai trouvé un plan (bien imparfait) sur la toile. Je me suis lancé pour avoir à Nimègue un "régional de l'étape", mais avec assez peu de succès!

En novembre 1918, Fokker se trouva fort dépourvu quand la paix fut venue. Il réussit à rapatrier en Hollande une partie de son matériel dans des circonstances un peu rocambolesques, mais le marché des chasseurs était bien fermé. En 1919 il tenta de lancer deux petits avions de sport, ses prototypes V-39 à moteur Gnome de 50 ch et V-40 à moteur Anzani de 35 ch.

Dessinés par Platz, leur architecture se basait évidemment sur celle du parasol D VII, mais avec une aile entoilée plus légère. Ils furent présentés au meeting de Zurich en 1919 mais aucune commande ne suivit et Fokker abandonna pour longtemps les appareils de sport.

Les deux modèles étaient recouverts de toile imprimée à cinq couleurs provenant des derniers chasseurs produits, au moins pour la partie supérieure, les rares photos ne permettent pas de trancher pour les surfaces inférieures que j'ai choisi de recouvrir également de cette toile, mais sans en avoir de preuve formelle.



Un modèle bien léché! : C'était en partie pour revenir sur le camouflage imprimé que je me suis lancé dans ce modèle. Scotcher du japon sur un bristol n'a pas donné de bons résultats avec mon

imprimante Canon. Le japon gondole et des taches apparaissent. Par contre la méthode de Benjamin Magits qui consiste à coller très légèrement le japon sur un bristol avec une couche ultra-légère de colle en bombe repositionnable, a très bien marché. Il faut que l'adhérence soit faible, sauf à l'entrée du bristol dans l'imprimante et ne pas attendre trop longtemps pour décoller le japon. Pour la tension, le passage dans une brume d'eau fonctionne

très bien, mais c'est un peu long. Je me suis aperçu que passer la langue presque sèche sur le japon est une excellente solution! Il n'y a aucune bavure de couleur si on ne mouille pas trop. (voir page couleur)

Remarque: Le nez est bien court. Il faut alléger au max. à l'arrière de la broche, ou même l'avancer un peu.



On peut trouver sur Internet cette tentative de recréation de la structure du V-40. En scrutant bien les originaux (en couleur) on pourrait améliorer certains détails négligés dans le petit trois-vues.

1781

