



Trois photos prises dans les réserves du MAE, il y a une dizaine d'années. Ci-dessus une photo prise chez Salis, qui montre bien la complexité de la mature, invisible à Dugny.

Ci-contre le Morane de Fronval tel qu'il était exposé de façon impressionnante dans le hall de l'entre-deux guerres

© Régis Biaux

Le Demonty-Poncelet, malheureusement pas tout à fait terminé. Les fenêtres n'ont pas encore été percées des deux côtés du carénage moteur et il manque le petit réservoir couleur cuivre ou laiton au centre du bord d'attaque. Les roues ne doivent pas être rouges, et il manque aussi, oubli irréparable, deux petites fenêtres rondes dans le toit de la cabine.

