



L'ensemble donne l'impression à la fois de grande astuce, et de certaines faiblesses, comme le haubannage en cordes à piano. Pas facile de reproduire ces grands plans, malgré les moyens techniques très sophistiqués dont (c'est bien connu!) dispose le CERVIA. J'ai dû me contenter de les photographier, précairement perché sur un escabeau! Ceci explique les quelques distorsions. Une fois mise à la longueur de 230 mm, la vue de côté du fuselage (au 1/5<sup>ème</sup> sur le plan) pourrait compléter le plan de Fillon, ou être la base d'un plan original.