

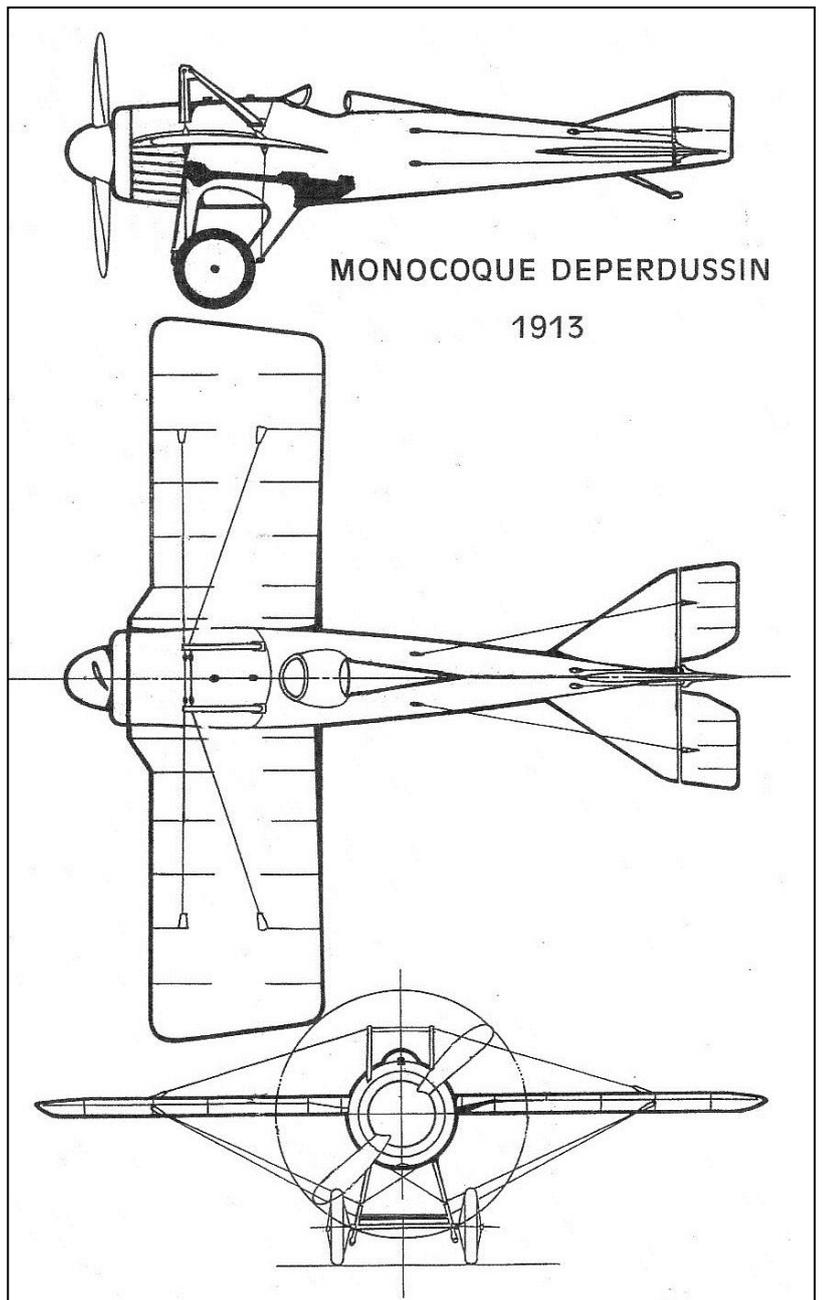
## ENCORE UN CENTENAIRE!

Il est dommage que le Musée de l'Air ne soit pas capable de fournir les plans exacts des appareils qu'il détient depuis de nombreuses années. Le Deperdussin du musée est assez mystérieux, car il ne correspond à aucune photo d'époque. Peut-être a-t-il été construit à partir d'éléments disparates. Il porte une cabane en V inversé correspondant aux premiers modèles, et un capot nervuré dont il n'existe pas d'autres traces. On ne sait pas combien ont été construits, car il y a eu de nombreuses modifications et emprunts, en particulier des ailes de différentes envergures et même différentes entre droite et gauche. Ceci explique aussi les différences dans les dimensions, à part la corde d'aile qui fait toujours 1,5 m, avec un profil très mince et très plat qui exigeait une grande vitesse de décollage.

Notons que ce modèle n'est pas visible en ce moment à cause des grands travaux de rénovation de la Grande Galerie, qui doivent se terminer en juin.

Le plan trois-vues que nous donne Roger est sans doute le plus exact, mais les photos montrent de nombreuses erreurs de détails, comme la forme exacte de l'empennage horizontal (voir page couleur).

La célébrité de cet appareil lui a valu la construction de nombreuses répliques, comme celle de Salis, dont le fuselage est seulement vernis pour en faire apparaître l'élégante construction. On remarquera l'existence d'un pare-brise, contrairement aux modèles d'époque.



*La coque rigide, aérodynamique et légère des Deperdussins.*

