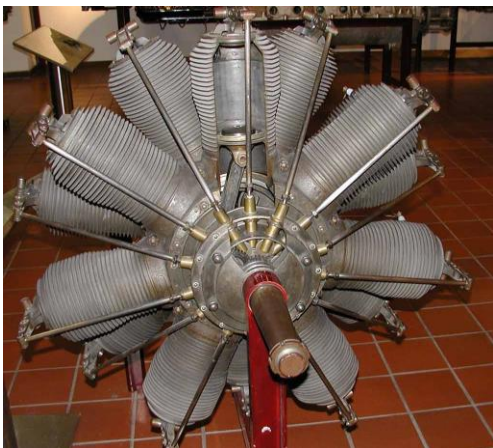
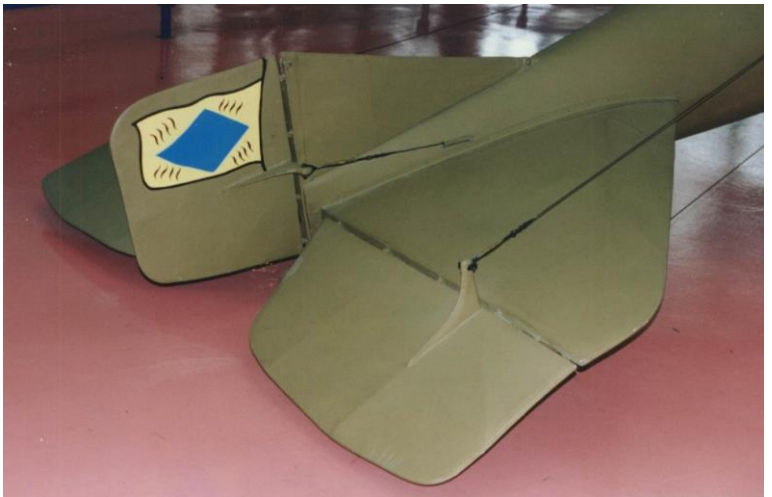
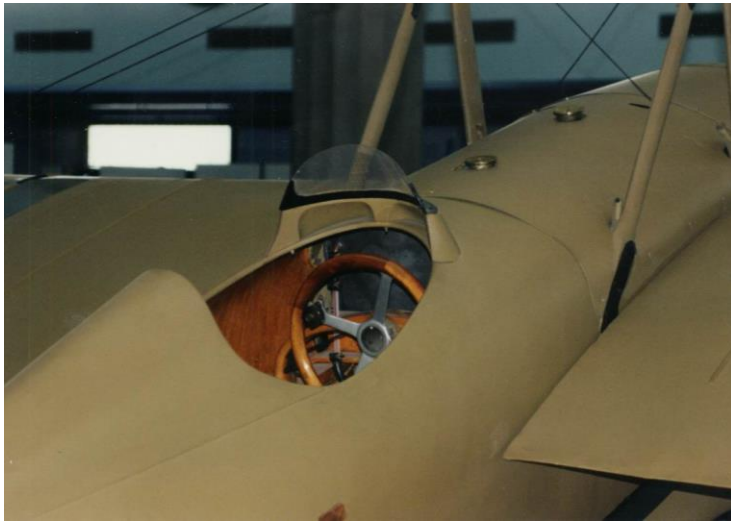


D
E
P
E
R
D
U
S
S
I
N

1
9
1
3



Le rendu de la couleur du Deperdussin Du Musée de l'Air dépend beaucoup de l'éclairage, en particulier de la "température" du flash. La première photo est trop sombre pour être exacte sur ce point, mais elle est la seule à montrer la forme exacte des lettres. La vraie couleur est probablement proche de celle de la vue de face, avec un peu plus de vert. On notera, à gauche, la faible épaisseur du profil et à droite la forme des empennages et de leurs guignols.