



*G. Sablier en tenue de pilote de planeur (?) dans les années 30.*

il commença à diffuser ses petits opuscules très détaillés et très pédagogiques. Il s'intéressait aux jeunes et animait des clubs universitaires, et un bulletin qui leur était consacré. Par exemple, l'Aéronautique Condorcet, animée par Jacques Lerat, lui acheta un de ses premiers plans pour le construire avec l'aide du menuisier du lycée. Les plans très complets étaient parfois tirés sur une seule feuille pour des raisons d'économie, et à ce titre pas faciles à lire, mais tout y était, avec le fascicule en complément. Ces premiers planeurs étaient semblables aux AVIA 10, eux-même inspirés du Zöegling allemand. GS dessina des modèles à poutre arrière en tube (imités par l'AVIA pour le 21a sans suite) ou en poutre caisson plus aérodynamique, mais plus difficiles à réparer à une époque où la casse était fréquente.

La coïncidence de l'intérêt pour les planeurs et de la création de l'Aviation Populaire en 1936, lui donna l'occasion de diffuser ses planeurs de débuts qui connurent un certain succès, grâce à leur simplicité, à la qualité pédagogique des plans et fascicules et à son dévouement aux groupes débutants.

L'AVIA comprit très vite que pour passer du vol plané au véritable vol à voile il fallait s'intéresser plus à la finesse qu'à une faible vitesse de chute, et ses planeurs évoluèrent rapidement. Par contre, cette évolution fut plus lente chez GS, qui resta longtemps partisan des profils très creux et très épais.

Peu après la création du magazine le Modèle réduit d'Avion (MRA), il devint un des plus actifs collaborateurs de Maurice Bayet. De

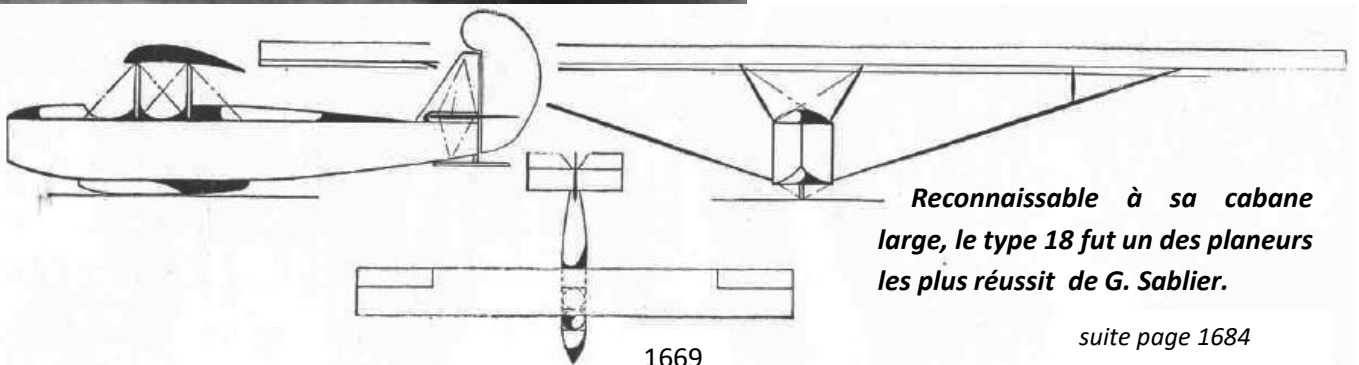
1937 à 1944 (n°4 à 73) il aborda tous les domaines du modélisme : aérodynamique, planeurs, motomodèles, hélicoptères, ornithoptères, moteurs à essence, à vapeur, à air comprimé, et un longue suite d'études sur l'histoire des modèles réduits. En 1938, lors du lancement de la Coupe d'Hiver, il participa, avec Jacques Morisset et quelques autres à la définition de cette nouvelle catégorie. On reconnaît les nombreux encarts qu'il a dessinés à sa graphie très particulière.



*Sablier type 18 motorisé (Poinsard ?)*

Sa recherche du vol économique le poussa à se limiter pendant longtemps à ne proposer que la motorisation de planeurs, le plus souvent avec un moteur surélevé permettant de conserver un train bas simplifié comme sur le type 19. Même son type 4, le plus connu (voir p 1680) qui possède une allure plus classique, est donné à l'origine comme un planeur motorisé.

Seul le type 12 semble avoir été construit directement comme avion à moteur, encore que très proche du planeur type 18, même corde mais envergure plus faible. Au sujet du type 12, rappelons qu'il en existe un plan de Fillon, qu'il est facile de trouver sur Internet, ou par le CERVIA!



*Reconnaisable à sa cabane large, le type 18 fut un des planeurs les plus réussis de G. Sablier.*

*suite page 1684*