

# Rubber stripper ou si vous préférez

## Machine à couper la gomme

JC

Disposer de caoutchouc adapté à ses modèles est important aussi bien en indoor qu'en maquette. Pouvoir obtenir des sections précises, constantes, et surtout reproductible est la condition essentielle du succès. Les premiers modélistes amateurs d'indoor ont commencé aux ciseaux (voir Cognet!) ou au réglet, mais il a bien fallu passer à des machines plus sophistiquées. Claude Weber, par exemple, utilisait un disque mince tournant rapidement pour obtenir une coupe nette, mais toutes les machines où on doit tirer sur les brins pour obtenir la coupe ont le défaut d'une épaisseur qui dépend de la traction dont on a du mal à maîtriser la régularité.

Les bonnes machines sont chères, mais la bonne gomme aussi. L'achat est rentable sur le long terme, et comme on ne passe pas sa vie à couper de la gomme, on peut le mutualiser, en club ou entre amis.

La machine la plus connue est certainement la Harlan. Avec sa coulisse dont les deux côtés sont réglables indépendamment, la largeur de coulisse et celle de coupe ne sont pas indépendantes. Elle est donc un peu casse-pied à utiliser, d'autant plus que les molettes de commande sont graduées en 1/1000 de pouce. Mais, une fois le bon réglage obtenu, la largeur de brin est bien constante, et la coupe bien perpendiculaire. Il est bon, ce qui n'est pas si facile, de la fixer sur une planchette, que l'on serre elle-même sur une table de façon à tourner la manivelle régulièrement, gage d'une bonne coupe, car la tenue à la main n'est pas très pratique. Elle n'est pas donnée, on peut la trouver pour 165 ou 180 \$, selon les sources ([indorspecialities.com](http://indorspecialities.com) et [A2Zcorp.us](http://A2Zcorp.us)) et les lames de rechanges coutent 30 \$.

On peut trouver sur Internet une méthode de calibration ([endlesslift.com/201105/calibrating-the-Harlan-rubber-stripper](http://endlesslift.com/201105/calibrating-the-Harlan-rubber-stripper)), mais elle est bien longue et complexe, et un tâtonnement raisonné est peut-être aussi efficace.

On peut trouver en Europe une machine qui, sans être une copie servile de la Harlan, fonctionne selon le même principe. Elle est due à Edward Ciapala. Elle semble donner satisfaction à ses utilisateurs et est sensiblement moins chère (75€ + 10 de poste il y a quelques mois). On peut se renseigner à l'adresse [ciapala@interia.pl](mailto:ciapala@interia.pl), ou écrire à Edward Ciapala, Kovale 130 43430 SKOCZOW Polen. Le paiement ne peut se faire qu'en billets.

La machine vendue par Tru-Weight, assez semblable à la Harlan semble avoir disparu, depuis que TW a rejoint A2Z. De même trois machines qui avaient une bonne réputation, grâce à l'indépendance du réglage de la largeur du guide et de la coupe, semblent avoir également disparu du marché. Il s'agit des Geauga, Oppegard et Leeson (ci-dessous, dans l'ordre).

