



Roel Lucassen, animateur d'une équipe sympathique

Les précédents concours de Nimègue laissaient présager un grand succès pour cette reprise d'Interscale après six ans d'interruption, et nous n'avons pas été déçus. On peut avoir un petit regret pour le caractère plus informel des anciens concours, avec tous ces jeunes qui faisaient voler les modèles les plus bizarres, mais on s'est vite consolé en voyant la qualité et la diversité des modèles présentés et en échangeant des idées avec des modélistes de l'Europe entière, que l'on a rarement l'occasion de rencontrer. Les Anglais étaient venus en force, avec leur qualité habituelle. Seul petit regret, un seul Belge et pas d'Allemand, pourtant voisins.

Mais enfin, jugez-en, 37 inscrits en Cacahuète dont 33 ont volé, 20 en F4D avec 17 qualifiés, et côté français, pas moins de 7 participants, ce qui n'a pas du se voir depuis longtemps dans un concours international. De plus, les meilleurs français ont été à la hauteur de leur réputation, André Petit faisant premier en Cacahuète avec son Fly Baby tout neuf (et pas réglé à

l'arrivée!) et second en F4D avec son Martlet bien connu, au prix d'une assez grosse casse dans le dernier vol. Grâce à Thierry Bachellier, on trouve trois modèles français dans les cinq premiers en Cacahuète. Si le reste de la délégation a été moins chanceuse, tous les modèles ont été classés (sauf un!) et le plaisir de la participation n'a pas été moindre.

Pour ne parler que des nouveautés, voir évoluer le DH-9 de George Kandylakis, aussi bien en vol libre qu'en télécommande est un plaisir rare. Le modèle est aussi beau en vol (merci André!) que pris en macro-photo à 5 cm! Si les vols du Savoia Marchetti SM 79 de Pajas ont montré une vitesse peu réaliste, on ne peut qu'admirer la finition et l'exac-



titude de ce modèle difficile, avec ses trois hélices

maquettes fonctionnelles, sans compter le courage du constructeur qui réussit un vol qualifiant après plusieurs casses. C'est aussi le cas de Roger Aime, dont le Nieuport 17 aimait les grands espaces... et un peu trop les murs du Jan Massikhal! Récompensé d'un vol qualifiant au dernier essai, mais pas aussi bon qu'il aurait pu l'espérer, la F4E ne pardonne rien!



Affreux suspense pour le Nieuport 17 de Roger Aime!

Les photos noir et blanc rendent difficilement compte de la qualité des modèles, il faudra attendre trois mois pour compléter la galerie! Nous essayerons de faire plus tard un point technique sur les nouveautés.

Remercions encore une fois Roel Lucassen et les membres de son club, parfois fort jeunes, qui ont participé à l'organisation matérielle efficace et décontractée de cette excellente réunion.