

Pour en finir avec le styro, les vapeurs dégagées pendant la coupe au fil chaud sont, elles, carrément toxiques. Comme on dispose rarement d'une hotte efficace, il faut essayer d'aérer au maximum, car les petits masques anti-poussières ne servent à rien.

On a déjà parlé longuement du danger des fibres de bore et de carbone. Un passage d'aspirateur aussitôt le travail fini est une précaution élémentaire qui évite de s'en planter un petit bout qui traîne dans le doigt, ce qui est totalement indolore mais peut être dangereux à long terme. Les cordes à piano très fines (3/10) se plantent aussi très bien dans le doigt, d'autant plus que leur extrémité coupée ou cassée peut être extrêmement aiguë. Quand on coupe des cordes à piano plus grosses, le bout libre peut partir comme un missile (j'en ai vu se planter dans un bloc de balsa). Une bonne position des mains assure au moins que ça ne se termine pas dans votre oeil!



Et les gants de protection!

La mini-perceuse tourne très vite, et l'interrupteur est souvent mal placé pour l'utiliser d'une main, ce qui est souvent nécessaire. Un interrupteur au pied est un bon accessoire à la fois du point de vue de l'agrément et de la sécurité. L'arrêt demande quelques secondes après l'action sur l'interrupteur. Attention en la reposant si elle tourne encore, surtout si elle porte un outil à tronçonner. Utilisée verticalement, le risque de mettre le doigt sous la mèche est faible, mais si on utilise un outil soudé (tournage de roues en balsa ou styro), ce dernier peut se dessouder et être violemment projeté. D'autant plus dangereux que l'on a besoin de tenir la pièce et de regarder de très près. Lunettes de protection et vieux gants de cuir obligatoires (il existe des gants spéciaux anti-coupure mais il ne faut pas rêver). De même si on utilise la perceuse à l'envers comme touret. Le décollage de l'objet tourné est rarement dangereux, mais l'outil tenu à la main, qui n'est souvent qu'un cutter, peut engager et casser. Mêmes précautions.

Avec leurs deux tranchants les lames de rasoir traditionnelles sont une source potentielle de petits déboires. On peut au moins scotcher l'un des tranchants et éviter de les laisser trainer dans la boîte à déchets ou l'on

fouillera un jour au hasard pour chercher un petit objet. Les petites lames récupérées sur des rasoirs jetables multi-lames pour faire des outils de creusement (gouges pour styro) sont très minces et élastiques. Leur manipulation demande beaucoup de précautions. Les cutters Xacto se plantent très bien dans le parquet s'ils tombent, et aussi dans votre pied s'il traîne par là! Profitons en pour rappeler que la bacille du tétanos n'existe pas que dans le fumier, et que la vaccination est une précaution nécessaire pour tous les bricoleurs.

Les fers à souder de faible puissance que l'on utilise pour nos petites soudures ne sont la cause que de petites brûlures accidentelles sauf si on les oublie branchés, sur l'atelier, auquel cas ils peuvent être la cause d'incendies d'autant plus dangereux qu'ils peuvent être longs à se déclarer et que l'atelier est un lieu d'accumulation de substances inflammables. Là encore, la précaution est simple: prendre l'habitude d'utiliser un support adapté, stable (les fils de connexion sont souvent très raides, cas typique où la recherche de la sécurité peut obtenir le but inverse) et bien sûr ininflammable! C'est de toutes façons une bonne règle générale que de débrancher tous les outils électriques après une séance de travail.

Comme vous êtes des gens sérieux et que vous ne fumez pas, je ne parlerai pas des mégots qui traînent.

On a lu tellement de choses sur les piles LiPo que l'on a l'impression qu'il suffit de les regarder pour qu'elles explosent! En réalité, les piles de petite capacité ont peu de chance de prendre feu, car leur surface est importante par rapport à leur volume, et la chaleur s'élimine facilement. Ce n'est pas une raison de ne pas être prudent. Utiliser un chargeur adapté, ne pas laisser en charge sans surveillance, se placer sur un support ininflammable, conserver en boîte métallique. Un élément gonflé peut être percé dans l'eau salée et ne doit être jeté que dans le conteneur spécialisé que l'on trouve maintenant dans de nombreux commerces.

Sécurité des modèles: Nos chères productions mériteraient un article spécial. Si on le peut, éviter de ranger des objets lourds au dessus du plan de travail. Les modèles agissent sur ces derniers comme des aimants! Remettre en boîte aussitôt le travail fini, et pour le transport, caler les modèles de façon qu'une chute ne soit pas catastrophique.

L'atelier agit aussi comme un puissant aimant sur les enfants et petits-enfants. Une bonne raison pour éviter de laisser trainer cutters, lames et même simples épingles.

Tout cela est bien terrifiant, mais s'il n'y a pas de risque zéro, on remarquera que moyennant quelques précautions élémentaires, comme un minimum d'organisation dans le travail, des nettoyages fréquents et un maximum d'aération, la plus grande partie des risques est déjà éliminée.

*En résumé faites ce que je dis,
ne faites pas ce que je fais...parfois!*