

Un avion célèbre

et un modèle qui l'est (presque) autant!



Amy Johnson embrasse son mari Jim Morrison avant sa traversée de l'Atlantique, les 18 et 19 août 1932.

Comment ne pas réussir après un tel encouragement, sur un Puss Moth qui s'appelle "The Hearts Content", pouvons nous traduire par "les sentiments". Est-ce une coïncidence, le point de Terre-Neuve où arrive le câble transatlantique et qui fut survolé par Mollison se nomme également Hearts Content .



Jim Mollison était en place arrière , entre un réservoir avant de 300 l et un arrière de 80 l. Pour l'époque l'instrumentation était assez moderne, mais pas de pilote automatique et pas même de blocage de commandes. Décollant d'Irlande, le pilote écrasé de fatigue se posa 30 h après dans le Maine, alors que l'appareil avait encore de quoi gagner New York.

Il y a plus de 25 ans que Jacques Delcroix a produit cette Cacahuète qui aurait encore bien sa place dans un concours actuel, malgré le changement de règlement. Je ne sais pas si Jacques a conservé ce modèle qui frôlait régulièrement les 70 s à chaque vol.

Le petit article ci-contre date de l'époque où Aviation Magazine s'intéressait encore à tous les domaines de l'aviation.

Nostalgie.....Sniff!



Une des nombreuses réalisations de Jacques Delcroix. Ce magnifique de Havilland « Puss Moth », baptisé « The Heart's Content », fut le premier monomoteur de tourisme à traverser l'Atlantique d'est en ouest (Dublin-New York, pilote Mollison) en 1932. Reproduit ici dans la catégorie « Cacahuètes », son poids ne dépasse pas 5 grammes.