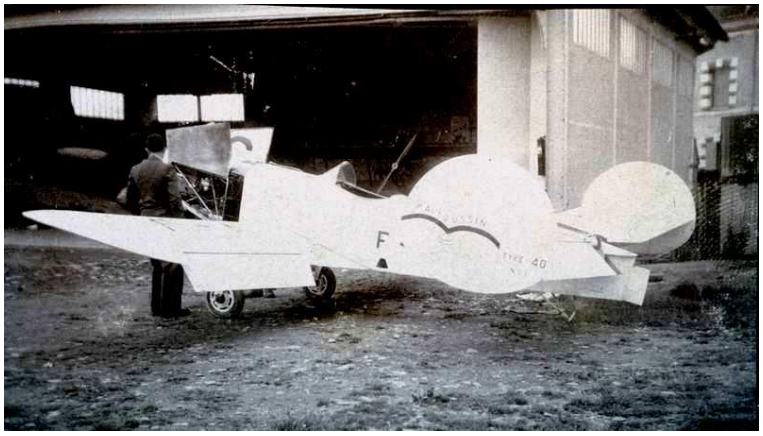
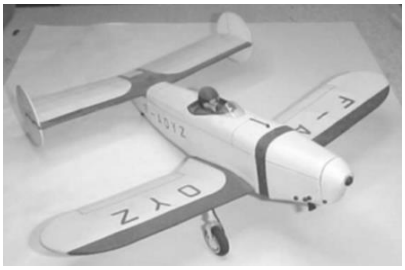


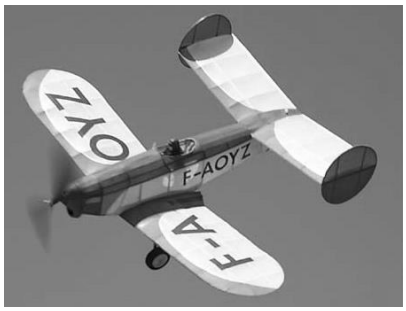
Ces deux photos sont malheureusement bien pâlies et prises presque sous le même angle. On peut cependant voir, au moins sur les originaux, des tas de choses intéressantes. On entre-aperçoit l'immatriculation de petite taille, les volets arrière braqués en ailerons, conjointement aux gouvernes d'aile, dont on peut apprécier le braquage important. On a l'impression qu'il existe une petite surface ( mobile?) ajoutée à l'étambot.

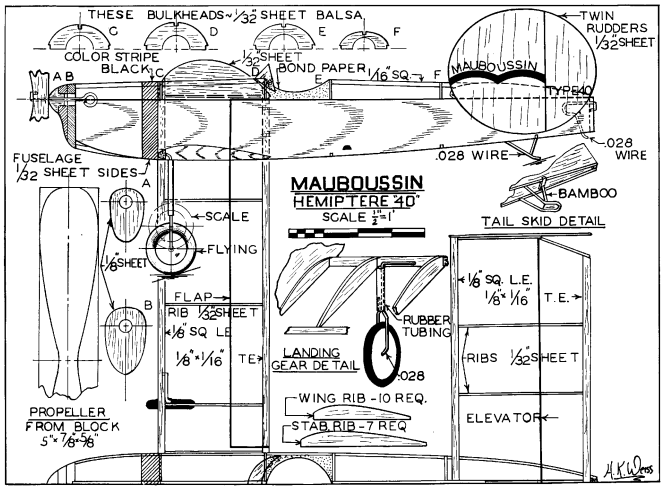
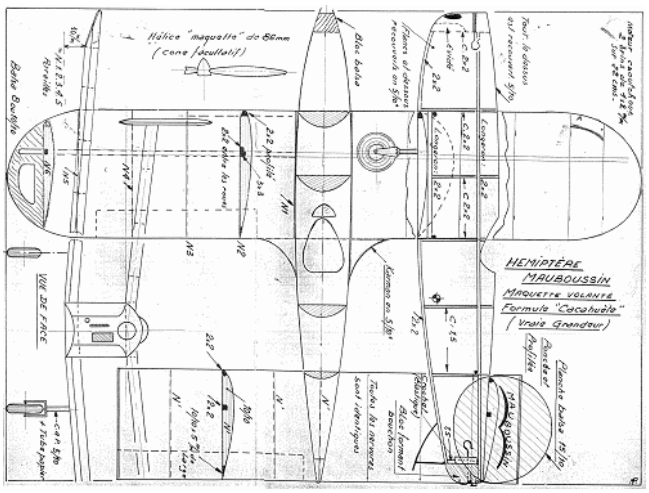
Le numéro **3** apparait de chaque côté du capot, ce qui date ces photos des Douze Heures d'Angers 1936, durant lesquelles l'appareil avait pris la deuxième place de sa catégorie malgré un très mauvais temps.

## L'Hémiptère en maquette.



La stabilité, a priori importante, apportée par le grand empennage a toujours fait du M-40 un favoris des maquettistes. Le plan américain est typique des modèles populaires de l'époque 30-40. Le plan de Mr Maurice Bayet n'est certainement pas ce qu'il a fait de mieux, la Cacahuète étant alors un peu dans son enfance. Emmanuel Fillon y est aussi allé de son plan, nettement meilleur, dont il nous avait fait cadeau pour le Cervia n°10, mais il me semble que le plan que nous propose Paul Masset est de loin le plus exact et le plus réaliste. Le seul problème du M-40 est le recul du CG causé par le poids de l'aile arrière et des grandes dérives. C'est à juste titre que Paul suggère l'utilisation d'un moteur à $CO_2$, mais les nouvelles propulsions électriques maintenant disponibles devraient être idéales pour un tel modèle.




JC