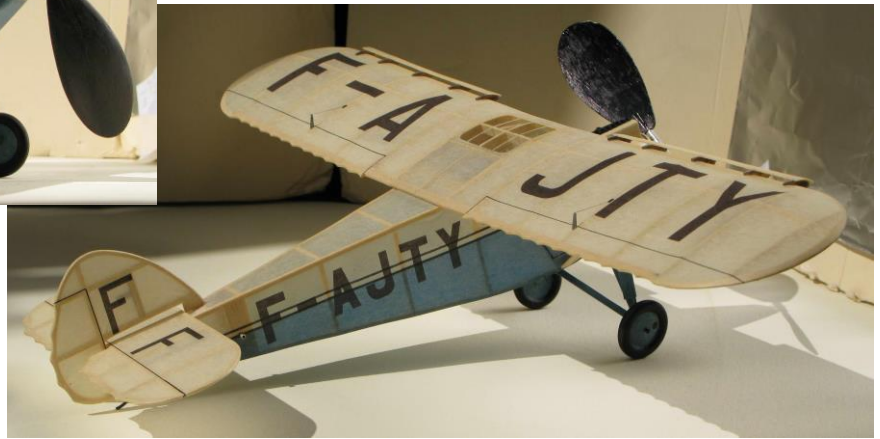
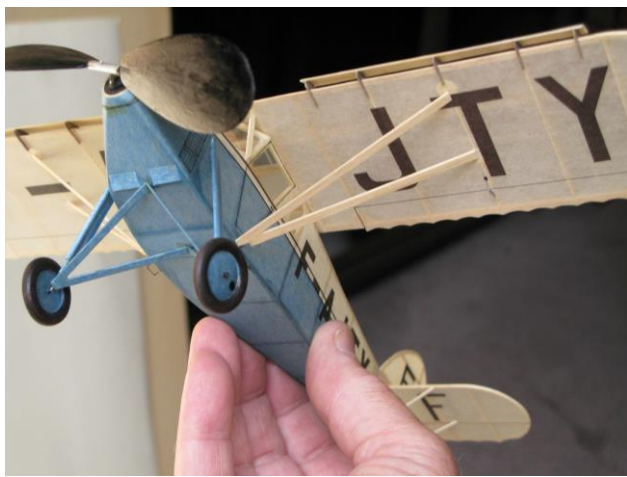




Le Potez 36 d'Alain Parmentier n'est pas nouveau, mais il est toujours d'actualité, illustration parfaite de la Cacahuète "A la française", construction impeccable et décoration entièrement en papier.

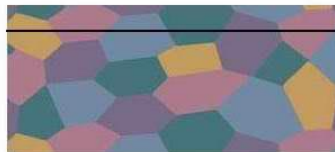


Ce Potez-36, probablement le seul accessible au public actuellement, est suspendu dans le hall de la gare d'Albert, près de Méaulte ou il a été construit. On peut y voir de multiples détails, sauf ceux du moteur ! On distingue quand même un montage assez différent des deux autres modèles de la page 1161, en particulier pour l'échappement. Noter l'immatriculation « à l'envers ».



Intrados

Extrados



Les motifs élémentaires réels faisaient 140 x 45 cm. Les exemples donnés ci-contre correspondent à peu près à 140 x 60 cm. Il faudra donc, pour recouvrir une aile, en éliminer $\frac{1}{4}$ (ligne noire approximative) avant de dupliquer, autant de fois que nécessaire, le motif parallèlement à la grande longueur. Des bandes, généralement prise dans les chutes, étaient collées sur les nervures.