

Projet de règlement

Avion radiocommandé électrique pour vol en salle

Eugène CERNY

Notation statique pour avion maquette-acrobatie-initiation

Fuselage : vue de face		Poids du modèle		Décoration	
Fuselage baguette	1	- de 100 g	10	Immatriculation ou n° FFAM	2
---- carré ou rectangulaire	2	100 à 200 g	5	Peint à la main	3
---- rond ou ovale	4	+ de 200 g	2	Décalcomanie	1
Construction personnelle	8	Train d'atterrissage		Stabilisateur	
Production commerciale ou boîte	3	Roues Production commerciale	2	balsa	4
Fuselage : vue de profil		Pleines faites main	5	polystyrène	3
Immatriculation faite main peinte	5	A rayons faites main	10	fibre carbone	4
----- décalcomanie	2	Train monorace	2	Forme rectangulaire	1
Cône hélice fait main	5	2 roues avec roulette de queue	5	--- trapézoïdale	2
Commercial	2	Tricycle	5	--- elliptique	3
Motorisation		Avec carénages de roues	4	--- arrondi	3
Groupe motopropulseur commercial	2	Jambes de train : simple cap	1	--- volets ou figurés	2
Confection du réducteur	8	en V	2	Dérive	
Confection de l'hélice monobloc	8	pantalonnées	3	rectangulaire	1
Confection de l'hélice repliable	10	haubannées	3	trapézoïdale	2
----- roue libre	8	Aile		elliptique	3
Hélice commerciale	2	Plus de 100 cm	1	arrondie	3
Energie batteries		Moins de 100 cm	3	volets ou figurés	2
50 mAh 3 éléments	10	Structure balsa	4	Haubannage	
50 mAh 4 éléments	6	--- polystyrène	3	Aile	5
50 mAh 6 éléments	4	--- fibre de carbone	4	Empennage	3
100 mAh 3 éléments	6	Forme rectangulaire		Biplan	10
100 mAh 4 éléments	3	--- trapézoïdale		Triplan	15
100 mAh 6 éléments	2	--- elliptique		Groupe moteur propulsif	5
plus de 100 mAh	2	--- extrémités arrondies		Hydravion	10
		--- volets ou figurés		Multimoteur	10

Cotation des vols

Avant chaque figure d'acrobatie, le pilote doit la signaler au juge en levant le bras

Figures	
Décollage du sol après roulage de 3 à 5 m	3
Vol à plat du tour de salle, quatre angles, 1 à 1,5 m du sol	5
Prise d'altitude, tour de salle, quatre angles à 2 m du plafond	6
Huit à plat sur les diagonales de la salle	5
Vol de trois cercles concentriques	5
Looping en cabré ou	5
Deuxième looping concentrique	10
Looping en piqué ou	5
Deuxième looping concentrique	10
Huit vertical boucles identiques	10
Huit horizontal boucles identiques	10
Tour de salle à 2 m	5
Atterrissage sur 3 m, arrêt devant les juges	1
Total	80

Ces points sont le maximum pour des figures parfaites et en chronologie
Pour des manœuvres optionnelles, prévenir les juges de votre projet

Et faites quand même attention au plafond !

