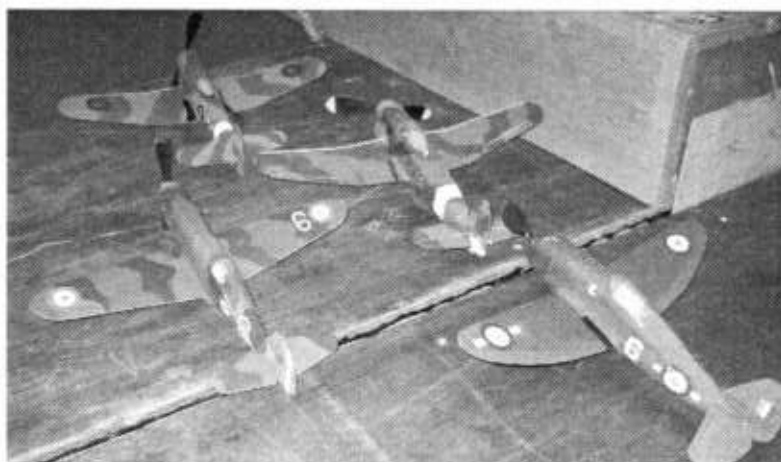


*The Eclose meeting is on the way to turn into a traditional gathering between northern and southern modelers. Flying is informal without stress in front of a numerous assistance. Many ideas and tricks are exchanged. Next year, perhaps a more competitive meeting...*

Les années se suivent et se ressemblent à Eclose. L'ambiance est

toujours aussi chaleureuse et les discutages de coup toujours aussi animés. Le repas de midi a encore pu se tenir outdoor sous un soleil éclatant. Certains indooristes nous ont manqué, absents pour la bonne cause : concours en Italie. Les Cacahuètes et Pistachios se sont donc un peu taillés la part du lion, avec de



*Eric Courneux, nouveau participant, avait amené de Toulon toute une escadrille de modèles en styro.*

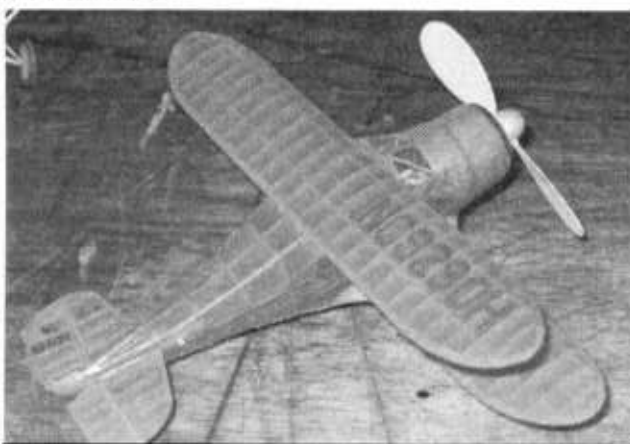
nombreux nouveaux participants. La Demoiselle, Cacahuète télécommandée de Michel Lévêque, a fait ses jolis vols habituels, mais nous avons été privés du vol du 14 bis, télécommandé lui aussi, pour une panne mineure de transmission. On l'attend avec impatience.

André Petit n'avait rien apporté de très nouveau, si ce n'est un téléobjectif, à peine moins gros que le télescope Hubble, qui nous permet de profiter des superbes photos en vol que vous pouvez admirer en couleurs dans ce numéro.

Les modèles étaient nombreux ce qui satisfaisait les tout aussi nombreux visiteurs sans empêcher chacun de régler tranquillement des appareils que l'on présente rarement en concours, comme le Voisin-Delagrangé de votre serviteur sorti de sa boîte après une dizaine d'années de peine incompressible! Les Pistachios semblent avoir connu un renouveau d'intérêt avec le Gotha et le Moustique de Roger Aime, le 14 bis de Christophe David et le très beau Staggerwing de Paul Masset, modéliste que l'on est heureux de revoir dans le circuit, chacun se souvenant des excellents plans donnés jadis au CERVIA. Des contacts prometteurs ont été pris avec des amateurs de vol d'intérieur en général, de Cacahuètes et de CERVIA en particulier !



*Morane 733 d'André Petit, sur plan de Roger Aime, la construction traditionnelle dans ce qu'elle a de mieux.*



*Le Staggerwing Pistachio de Paul Masset*



*Nieuport 28 de Roger Aime (plan dans le n° 41)*