

main gauche, rassemblez progressivement la pellicule débordante contre le cadre et rabattez le tout à l'intérieur sur 1 cm de largeur environ (fig. 4). Agissez assez rapidement, mais sans précipitation.

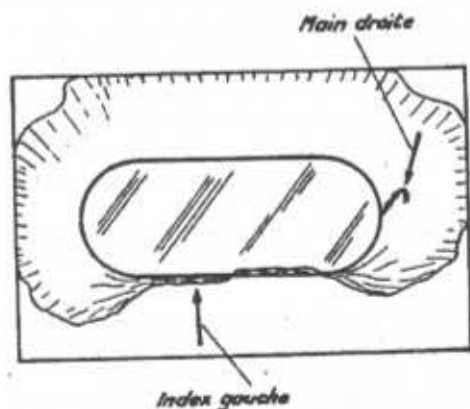


Fig. 4

4. A l'aide de l'index et du pouce gauches, pincez délicatement le bord gauche du cadre. La main droite maintient toujours le crochet. Retenez votre respiration!... Par un mouvement, d'abord de glissement et ensuite de rotation, jusqu'à la verticale, décollez progressivement et doucement votre pellicule de l'eau (fig. 5). Je ne peux pas vous en dire plus!... Si vous y arrivez du premier coup, vous êtes un as... En cas d'échec, ne vous découragez pas. Voyez où vous avez fauté et recommencez.

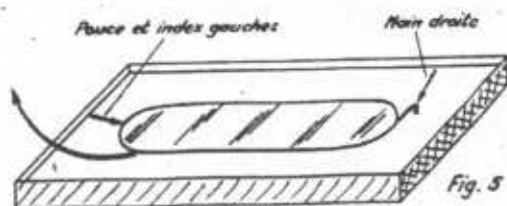


Fig. 5

5. Suspendez, toujours avec délicatesse, votre cadre à une corde à linge. Si vous devez vous déplacer, maintenez votre cadre vertical et allez-y très doucement. Une grande partie de l'eau va s'écouler, mais quelques gouttes resteront. Prenez des petits morceaux de papier buvard et éliminez-les une à une, sans quoi, si votre eau est calcaire, vous aurez des taches. Laissez ensuite sécher complètement.

Pour toutes ces opérations, je vous conseille d'agir seul. Toute source d'énerverment est catastrophique. Lorsque vous serez devenu un champion, vous- admettez des spectateurs autour de vous. Vous leur montrerez que, tout de suite après avoir versé votre produit sur l'eau, vous pouvez, à l'aide des deux index, tirer sur le film pour l'amincir aux endroits qui vous paraissent plus épais. Vous leur ferez voir également qu'en mettant du rouge à ongles dans votre mélange (c'est une trouvaille de ma femme), vous accentuez les reflets rouges et verts.

J'ai résumé, en deux tableaux, tout ce que je viens de vous dire. J'espère qu'ils vous seront utiles.

Voyons maintenant la pose du microfilm sur la structure.

J'utilise un procédé qui sort de l'habitude et qui me donne entière satisfaction. Voici l'ordre des opérations:

1. Posez votre structure à plat sur du carton assez fort (genre boîte à chaussures). Tracez-en le contour à l'aide d'un crayon. Allez-y doucement, c'est fragile!... Avec une paire de ciseaux, découpez ce carton à environ 1 mm à l'extérieur du tracé (fig. 6). Vous verrez plus loin l'utilité de ce carton.

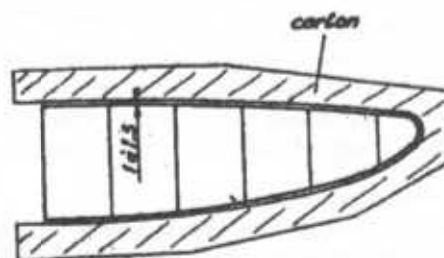


Fig. 6

2. Votre carcasse étant parfaitement propre et débarrassée des petits points de colle faisant saillie, humectez copieusement avec votre salive (c'est la meilleure colle existante), les bords d'attaque et de fuite, ainsi que la nervure centrale. Il est inutile que le microfilm soit collé sur les autres nervures, il y adhère tout seul. Posez votre structure à plat sur une planche de montage classique.

3. Appliquez votre film sur la structure. Posez par dessus le carton et maintenez-le avec des épingles assez rapprochées. Le croquis (fig.7) sera certainement plus explicite qu'un long discours. Laissez sécher une douzaine d'heures.

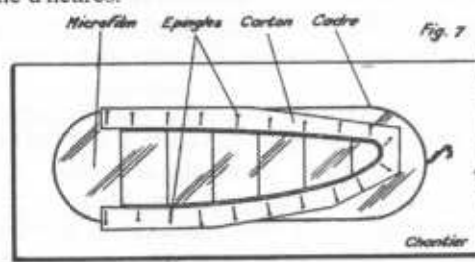


Fig. 7

4. Retirez avec précaution les épingles. Laissez-en simplement trois en triangle pour que l'ensemble ne bouge pas. Armez-vous d'une lame de rasoir neuve, je dis bien neuve car elle doit couper parfaitement. Elle ne doit pas être grasse pour éviter que le film ne colle après. Armez-vous par dessus le marché d'une bonne dose de patience et allez-y... Il suffit de faire glisser lentement le tranchant le long de la carcasse. Si la pellicule a tendance à coller après la lame, arrêtez et essuyez celle-ci. Au fur et à mesure de la progression, l'index de la main gauche appuie sur le carton. Au passage enlevez les épingles restantes. Retirez précautionneusement votre œuvre, le carton et le cadre restant sur la planche. Si au découpage vous avez fait quelques bavures, ne les coupez pas. Rabattez-les et collez-les avec votre petit doigt imprégné de salive. Pour manipuler assez aisément cette 1/2 aile, pincez le bord d'attaque (ou de fuite) à l'aide du pouce et de l'index.

Vous constaterez certainement que le microfilm, aux abords de la nervure centrale fait des plis légers. Ne vous

(suite p.648)