

Maquettes en Angleterre Millenium BMFA Scale Indoor Nationals

C'est à l'invitation de Charlie Newman que je me suis rendu début mai à Nottingham pour les championnats anglais de maquette vol libre d'intérieur. Quatre catégories étaient représentées : « CO2/Electric » (F4E), « Open rubber » (F4D), Peanut scale (cacahuète F4F) et Pistachio scale. Une petite dizaine de concurrents se sont affrontés dans chaque catégorie, ce qui est relativement peu, mais le niveau était élevé, comme je pouvais m'y attendre connaissant la réputation de nos amis britanniques.

Avant d'en venir au résumé de la compétition, je voudrais dire que ce fut pour moi une très belle expérience. Tout d'abord la veille du concours Charlie Newman et Andy Sephton, pilote d'essais et chef pilote de la Shuttleworth Collection, m'avaient donné rendez-vous à l'aéroport d'East Midlands pour assister au retour de meeting du Spitfire PR19 qu'Andy fait voler pour le compte de Rolls-Royce, propriétaire de l'avion. Nous avons eu le droit à une démonstration en vol, et j'ai même eu le privilège de poser mes fesses dans le cockpit de la bête, avec visite guidée des lieux en Français, Andy étant également qualifié pilote d'essais dans notre pays. Le soir même à Nottingham j'étais autorisé par Dave Hanks, l'organisateur, à faire quelques réglages sur mon Me209 au 1/20^e qui n'avait jusque-là fait que quelques vols en extérieur. Un autre privilège que j'ai beaucoup apprécié. Ensuite j'étais invité par Richard Granger et son épouse à rejoindre la petite bande qui se réunit traditionnellement chez eux pour dîner la veille et le jour du concours. Ceux qui connaissent Richard et qui ont vu voler ses modèles savent qu'il est un maquettiste de grand talent. Ceux qui ont vu son atelier savent où est le paradis des modélistes ! D'ailleurs Charlie ne s'y trompe pas, l'endroit lui sert de chambre à coucher lors de ses visites. De quoi faire de beaux rêves.

Le dimanche, la compétition débutait vers 10h du matin, après avoir laissé la salle disponible aux concurrents pour les derniers essais. Le temps était divisé en « rounds », un le matin et un autre l'après-midi pour chaque épreuve. Tous les modèles pouvaient effectuer quatre tentatives, deux dans chaque round en CO2/Electric et en Open Rubber, avec un ordre attribué et annonces selon les règlements FAI. Les cacahuètes et pistachios qui volaient dans le même round partaient quand ils voulaient, une fois la feuille de vol remise à un « timekeeper ». Le statique quant à lui se déroulait toute la journée, avec un collège de juges pour chacune des catégories. Cette organisation a sans problème permis d'effectuer environ 120 vols officiels, sans compter les deux épreuves « pour le fun », course aux pylônes et « mass-launch », ce dernier ayant d'ailleurs été gagné par votre serviteur avec un Pottier 100. Et à six heures, tout était fini, remise des prix comprises, après une journée sans stress.

Pour en venir aux résultats, on peut dire que chaque victoire fut méritée et les classements conformes à ce qu'on pouvait attendre. Les plus beaux vols furent sans conteste réalisés par Peter Smart (qui était venu avec une quantité impressionnante de modèles en Styrofoam) avec son Tu 95 quadrimoteur à caoutchouc. Un modèle déjà connu de beaucoup mais je voyais pour la première fois de mes yeux. Dommage que le mode de construction lui coûte si cher en statique, la victoire revenant en Open Rubber à Divs Masters avec un de ses trois Sopwith Triplane. En CO2, David Causer a gagné avec un splendide Sopwith Camel dont il dit qu'il fut assez simple à régler... L'expérience sans doute ! Des vols magnifiques en tout cas. Le Bücker Jungmann peanut de Hadland était extraordinairement bien construit et fini. Une masse de moins de dix grammes et des vols d'une minute l'imposèrent sans difficulté. La revanche du roi du styro Peter Smart sur Divs Masters eut lieu en pistachio avec son joli Albatros DV.

Le dimanche soir, de nouveau chez les Granger, la quantité de boissons « à consommer avec modération » et la fatigue accumulée eurent raison de moi et je me suis lamentablement assoupi sur le sofa. On m'avait pourtant prévenu ! J'ai quand même pu avant cela assister au décollage de la Whopa, une fusée de feu d'artifice (une grosse) tirée par Richard pratiquement sur le pas de sa porte ! Il paraît que quelquefois les voisins se plaignent... En-tout-cas plus que lorsque notre ami sort sa voiture à vapeur, une vraie du début du siècle, en parfait état de marche...

Je voudrais encore remercier toutes les personnes qui m'ont si chaleureusement accueilli, en premier lieu Charlie Newman bien sûr, mais aussi Richard et Ulla Granger, Andy Sephton, George et Penny Wallbridge de SAMS, Dave Hanks, Derek et Marilyn Knight, David Causer et tout les autres. Je ne peux que recommander à ceux qui le peuvent de participer eux aussi l'année prochaine et les suivantes. Nottingham n'est pas si loin, le spectacle est magnifique, ça fait une belle promenade et l'accueil est véritablement excellent. Soyons clair, ce que voudraient nos amis anglais, et plusieurs me l'ont dit explicitement, c'est avoir un jour l'opportunité de venir en France participer à une épreuve semblable. Et en attendant, ils nous invitent à venir trouver inspiration et motivation chez eux.



André PETIT