

## Quelques peintures.....

Dans les acryliques, la peinture Tamyia fait presque l'unanimité, en pots de 10 ou 23 ml. Elle exige un diluant spécial qui n'est heureusement pas très odorant. On peut ajouter un peu d'eau mais ce n'est pas recommandé. Le nettoyage se fait donc, par économie, d'abord à l'eau, puis à l'alcool et enfin une goutte de diluant en finition. On peut passer un coup d'acétone en cas d'encrassement, mais il faut reprendre ensuite le nettoyage normal, car l'acétone décompose l'acrylique. Attention, en refermant, à bien nettoyer le pas de vis des gros pots. Leur grande taille les rend difficiles à débloquer s'il reste des bavures de peinture. La disparition presque complète des magasins de modélisme commence à les rendre difficiles à trouver, sauf à commander sur la Toile.



Notons qu'il existe des bombes Tamyia, d'un type cellulosique imprécisé. Elles contiennent, entre autres, du diméthyl éther très inflammable, donc précautions à l'usage, bien aérer, le solvant est fort odorant sinon toxique. Ces bombes ont un jet très puissant, on ne peut les utiliser en douceur et de très près. On en gaspille beaucoup en peignant une Cacahuète, mais le résultat est excellent sur un grand modèle, F4D par exemple, avec une finition satinée très réaliste. Bien sûr, elles ne sont pas bon marché !

Notons au passage que les rubans de masquage de Tamyia sont ce qu'il y a de mieux autant sur papier que sur styro. Bandes jaunes en dévidoir ou blanches souples pour les courbes.

Les vendeurs présentent souvent les peintures Hobby Color en remplacement des Tamyia manquantes. En pot de 10 ml elles sont diluables à l'eau, mais, malgré certaines affirmations, il n'est pas recommandé de les mixer avec de la Tamyia. Avec d'autres acryliques à l'eau, c'est probablement possible, mais il vaut mieux faire un essai préalable.

Les magasins de matériel pour artistes sont encore nombreux, on y trouve des peintures de toutes sortes dont les acryliques Pébéo. Elles existent en de nombreuses couleurs, en mat, satiné et brillant. Les bouteilles en plastique font 45 ml et sont supposées couvrir  $\frac{1}{2}$  m<sup>2</sup>. L'inconvénient de cette diversité est que souvent la gamme est incomplète en boutique. Mais ces peintures sont excellentes, par exemple les beiges mats donnent une excellente couleur toile, comme le montrent plusieurs modèles de notre regretté ami Dominique Delauney. En plus elles se diluent à l'eau sans problème, et donc sans odeur. On peut remarquer que les acryliques en tube pour peintres se diluent très bien pour une application à l'aérographe. Dans les magasins à la mode, spécialisés dans la peinture de figurines genre "Héroïc fantasy" on trouve souvent les acryliques de la marque Prince August en petites bouteilles de 17 ml. Assez diluées elles peuvent s'utiliser directement à l'aérographe.

De nombreux modélistes anglais m'ont dit utiliser les peintures Humbrol destinées aux maquettes fixes en plastique. Les pots sont petits, la gamme est importante et bien adaptée aux avions militaires. Ces peintures sont très couvrantes et très fines. En particulier les teintes métalliques (surtout alu) donnent un meilleur résultat que les acryliques. Dilution et nettoyage au white spirit, d'autant plus pénible qu'il n'est pas facile et très odorant.

Pour peindre à l'acrylique une Cacahuète en papier, il faut enduire un peu plus que pour du papier non peint. En particulier tous les endroits où la tranche du papier est apparente. Car l'acrylique "mouille" et les bords du papier ont tendance à se redresser. Les bords de fuite, par exemple, doivent être bien poncés et enduits plusieurs fois. Si c'est bien fait la détente du papier est momentanée et se reprend sans problème. JC